

ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੂਤਕੁ ਮੰਨੀਐ ਸਭ ਤੈ ਸੂਤਕੁ ਹੋਇ ॥ ਗੋਹੇ ਅਤੈ ਲਕੜੀ ਅੰਦਰਿ ਕੀੜਾ ਹੋਇ ॥ ਜੇਤੇ ਦਾਣੇ ਅੰਨ ਕੇ ਜੀਆ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਪਹਿਲਾ ਪਾਣੀ ਜੀਉ ਹੈ ਜਿਤੁ ਹਰਿਆ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਸੂਤਕੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਰਖੀਐ ਸੂਤਕੁ ਪਵੈ ਰਸੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੂਤਕੁ ਏਵ ਨ ਉਤਰੈ ਗਿਆਨੁ ਉਤਾਰੇ ਧੋਇ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਮਨ ਕਾ ਸੂਤਕੁ ਲੋਭੁ ਹੈ ਜਿਹਵਾ ਸੂਤਕੁ ਕੂੜੁ ॥ ਅਖੀ ਸੂਤਕੁ ਵੇਖਣਾ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਪਰ ਧਨ ਰੁਪੁ ॥ ਕੰਨੀ ਸੂਤਕੁ ਕੰਨਿ ਪੈ ਲਾਇਤਬਾਰੀ ਖਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਹੰਸਾ ਆਦਮੀ ਬਧੇ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥੨॥ ਮਃ ੧ ॥ ਸਭੇ ਸੂਤਕੁ ਭਰਮੁ ਹੈ ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥ ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਹੁਕਮੁ ਹੈ ਭਾਣੈ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਦਿਤੋਨੁ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਿਆ

ਤਿਨ੍ਹਾ ਸੂਤਕੁ ਨਾਹਿ ॥੩॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਡਾ ਕਰਿ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਵਡੀਆ ਵਡਿਆਇ-ੀਆ ॥ ਸਹਿ ਮੇਲੇ ਤਾ ਨਦਰੀ ਆਈਆ ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਣਾ ਤਾ ਮਨਿ ਵਸਾਈਆ ॥ ਕਰਿ ਹੁਕਮੁ ਮਸਤਕਿ ਹਥੁ ਧਰਿ ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ਕਢੀਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ॥ ਸਹਿ ਤੁਠੈ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਈਆ ॥੧੮॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਪਹਿਲਾ ਸੁਚਾ ਆਪਿ ਹੋਇ ਸੁਚੈ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਸੁਚੇ ਅਗੈ ਰਖਿਓਨੁ ਕੋਇ ਨ ਭਿਟਿਓ ਜਾਇ ॥ ਸੁਚਾ ਹੋਇ ਕੈ ਜੇਵਿਆ ਲਗਾ ਪੜਣਿ ਸਲੋਕੁ ॥ ਕੁਹਥੀ ਜਾਈ ਸਟਿਆ ਕਿਸੁ ਏਹੁ ਲਗਾ ਦੋਖੁ ॥ ਅੰਨੁ ਦੇਵਤਾ ਪਾਣੀ ਦੇਵਤਾ ਬੈਸੰਤਰੁ ਦੇਵਤਾ ਲੁਣੁ ਪੰਜਵਾ ਪਾਇਆ ਘਿਰਤੁ ॥ ਤਾ ਹੋਆ ਪਾਕੁ ਪਵਿਤੁ ॥ ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਤਨੁ ਗਡਿਆ ਥੁਕਾ ਪਈਆ ਤਿਤੁ ॥ ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਨ ਉਚਰਹਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਰਸ ਖਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ ਤਿਤੁ ਮੁਖਿ ਥੁਕਾ ਪਾਹਿ ॥੧॥ ਮਃ ੧ ॥ ਭੰਡਿ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਨਿੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਮੰਗਣੁ ਵੀਆਹੁ ॥ ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੈ ਦੋਸਤੀ ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ ॥ ਭੰਡੁ ਮੁਆ ਭੰਡੁ ਭਾਲੀਐ ਭੰਡਿ ਹੋਵੈ ਬੰਧਾਨੁ ॥ ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ ॥ ਭੰਡਹੁ ਹੀ ਭੰਡੁ ਉਪਜੈ ਭੰਡੈ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਭੰਡੈ ਬਾਹਰਾ ਏਕੋ ਸਚਾ ਸੋਇ ॥ ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਾਲਾਹੀਐ ਭਾਗਾ ਰਤੀ ਚਾਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਊਜਲੇ ਤਿਤੁ ਸਚੈ ਦਰਬਾਰਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ ਆਪਣਾ ਜਿਸੁ ਨਾਹੀ ਸੋ ਚੁਣਿ ਕਢੀਐ ॥ ਕੀਤਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਲੇਖਾ ਸੰਢੀਐ ॥ ਜਾ ਰਹਣਾ ਨਾਹੀ ਐਤੁ ਜਗਿ ਤਾ ਕਾਇਤੁ ਗਾਰਬਿ ਹੰਢੀਐ ॥ ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖੀਐ ਪੜਿ ਅਖਰੁ ਏਹੋ ਬੁਝੀਐ ॥ ਮੂਰਖੈ ਨਾਲਿ ਨ ਲੁਝੀਐ ॥੧੯॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਫਿਕੈ ਬੋਲਿਐ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ ॥ ਫਿਕੈ ਫਿਕਾ ਸਦੀਐ ਫਿਕੈ ਫਿਕੀ ਸੋਇ ॥ ਫਿਕਾ ਦਰਗਹ ਸਟੀਐ ਮੁਹਿ ਥੁਕਾ ਫਿਕੇ ਪਾਇ ॥ ਫਿਕਾ ਮੂਰਖੁ ਆਖੀਐ ਪਾਣਾ ਲਹੈ ਸਜਾਇ ॥੧॥

shlok mehla 1.  
ye kar suṭak manni-e sabh te suṭak jo-e.  
gohe aṭe lakrji andar kirja jo-e.  
yete dāne ann ke yi-a be na ko-e.  
pajila pani yi-o he yit jari-a sabh ko-e.  
suṭak ki-o kar rakji-e suṭak pave raso-e.  
Nanak suṭak ev na utre gi-an utare Dho-e. ||1|| mehla 1.  
man ka suṭak lobh he yihva suṭak kurj.  
akji suṭak vekj-na par tari-a par Dhan rup.  
kanni suṭak kann pe la-itbari kjaji.  
Nanak jansa admi baDhe yam pur yaji. ||2|| mehla 1.  
sabjo suṭak bharam he duye lage ya-e.  
yaman marna juk’m he bhane ave ya-e.  
kjana pina pavitar he diton riyak sambaji.  
Nanak yin<sup>hi</sup> gurmukj buyhi-a tin<sup>h</sup>a suṭak naji. ||3||

Página 473

pa-orji.  
satgur vada kar salaj*i*-e yis vich vadi-a vadi-a-i-a.  
seh mele ta nadri a-i-a.  
ya tis bhana ta man vasa-i-a.  
kar juk’m mastak jath Dhar vichaju mar kadhi-a buri-a-i-a.  
seh tuthe na-o niDh pa-i-a. ||18|| shlok mehla 1.  
pajila sucha ap jo-e suche betha a-e.  
suche age rakji-on ko-e na bji*ti*-o ya-e.  
sucha jo-e ke ye*vi*-a laga parjan shlok.  
kuhthi ya-i sati-a kis eu laga dokj.  
ann devta pani devta besantar devta lun panyva pa-i-a ghiraṭ.  
ta jo-a pak pavit.  
papi si-o tan gadi-a thuka pa-i-a tit.  
yit mukj nam na uchraji bin nave ras kjaji.  
Nanak eve yani-e tit mukj thuka paji. ||1|| mehla 1.  
bhand yammi-e bhand nimmi-e bhand mangan vi-aju.  
bhandaju jove dosti bhandaju chale raju.  
bhand mu-a bhand bhali-e bhand jove banDhan.  
so ki-o manda akji-e yit yameh rean.  
bhandaju hi bhand upye bhande be na ko-e.  
Nanak bhande bahra eko sacha so-e.  
yit mukj sada salaji-e bhaga rat*i* char.  
Nanak te mukj uyle tit sache darbar. ||2|| pa-orji.  
sabh ko akje apna yis naji so chun kadhi-e.  
kita apo apna ape hi lekja sandhi-e.  
ya rahna naji et yag ta ka-it garab jandhi-e.  
manda kise na akji-e parh akjar ejo buyhi-e.  
murkje nal na luyhi-e. ||19|| shlok mehla 1.  
Nanak fike boli-e tan man fika jo-e.  
fiko fika sadi-e fike fiki so-e.  
fika dargeh sati-e muhi thuka fike pa-e.  
fika murakj akji-e pana laje sea-e. ||1||

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Si uno acepta el concepto de la impureza, entonces hay impureza por todas partes. En el excremento de vaca y en la madera hay gusanos, tantos como sean los granos de maíz, ninguno está sin vida. Primero había vida en el agua por medio de la cual todo lo demás se volvió verde. ¿Cómo puede estar protegida de impurezas?, pues llega hasta nuestra propia cocina. Oh, dice *Nanak*, la impureza no se puede quitar de esta forma, es lavada sólo con la Sabiduría Espiritual. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

La impureza de la mente es la envidia, la de la lengua es la falsedad, la impureza de los ojos es la envidia de la pareja, de la belleza y de las riquezas de los demás. La impureza del oído es el escuchar y decir rumores. Dice *Nanak*, aún los más puros son amarrados y llevados a la ciudad de la muerte. (2)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

La impureza de las impurezas es amar a otro que no sea el Señor. El nacimiento y la muerte se dan por Su Voluntad; a través de Su Voluntad uno viene y va. Cuando el Señor nos bendice con comida y bebida a través de Su Misericordia, eso es Puro. Dice *Nanak*, a los *Gurmukjs* que entienden al Señor, la impureza no se les pega. (3) **P. 473.**

**Pauri**

Grande, Grande es el Verdadero *Guru* porque Él es el Tesoro de Bien. Cuando el Señor nos conduce al *Guru*, solamente entonces podemos reconocer Sus Virtudes, y cuando así es Su Voluntad, éstas se enaltecen en nuestras mentes. Él ordena que nuestra maldad se nos quite poniendo Su Mano en nuestra frente. Pero sólo cuando el Señor muestra Su Misericordia recibimos los Nueve Tesoros del Señor. (18)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Primero el *Brahmán* se baña y luego se sienta en un cuadro que ha marcado con gis y entonces la gente tiene que ponerle comida porque es el hombre puro y nadie se puede atrever a decir que no. Este hombre puro luego come golosamente y habla palabras elevadas, pero la comida que se guardó en su estómago, ¿qué tan pura se volvió y por la culpa de quién? Pues el grano es un dios, como son también el agua, el aire, el fuego y la sal, y cuando el quinto dios, la mantequilla clarificada, se mezcla con ellos, la comida se vuelve más pura aún. Pero echándola al vientre del malvado, esta comida pura se convierte en vil excremento. Los labios que no pronuncian el Nombre del Señor y el paladar que saborea las delicias sin el Nombre, son impuros. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Nacemos de la mujer, en el vientre de la mujer somos formados. A la mujer somos comprometidos, y con la mujer nos casamos. En la mujer encontramos amistad, y con la mujer estamos en familia. Si una mujer se muere, buscamos a otra; a través de la mujer nos enlazamos con el mundo. ¿Por qué despreciar a la mujer quien da a luz a reyes y a todos? De la mujer viene la mujer; sin la mujer no hay nadie. Oh, dice *Nanak*, sin la mujer, Dios Absoluto está Solo. Esos labios afortunados, graciosos como perlas que expresan la Alabanza del Señor son luminosos y relucientes en la Corte Divina. (2)

**Pauri**

Todos dicen que son Tuyos, oh Señor. ¿En dónde está aquella persona que no pertenece a Ti? Pero todos ajustan sus cuentas como corresponde a sus hechos. Si el hombre no pertenece al mundo, pues no vivirá para siempre, ¿por qué entonces, se desperdicia en el orgullo? No llames a nadie malo, ésta es la Esencia del Conocimiento, y no argumentes con un tonto. (19)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Dice *Nanak*, con un hablar severo, el cuerpo y la mente se vuelven insípidos, uno es reconocido como gárrulo e indiferente es su renombre. Los de áspero hablar son descartados en la Corte Divina y escupidos en la cara. Son considerados ignorantes y servidos a patadas. (1)

ਮਃ ੧ ॥ ਅੰਦਰਹੁ ਝੁਠੇ ਪੈਜ ਬਾਹਰਿ ਦੁਨੀਆ ਅੰਦਰਿ ਫੈਲੁ ॥ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਜੇ ਨਾਵਹਿ ਉਤਰੈ ਨਾਹੀ ਮੈਲੁ ॥ ਜਿਨ੍ ਪਟੁ ਅੰਦਰਿ ਬਾਹਰਿ ਗੁਦਤੁ ਤੇ ਭਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ॥ ਤਿਨ੍ ਨੇਹੁ ਲਗਾ ਰਬ ਸੇਤੀ ਦੇਖਨੁ ੋ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਰੰਗਿ ਹਸਹਿ ਰੰਗਿ ਰੋਵਹਿ ਚੁਪ ਭੀ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ਪਰਵਾਹ ਨਾਹੀ ਕਿਸੈ ਕੇਰੀ ਬਾਝੁ ਸਚੇ ਨਾਹ ॥ ਦਰਿ ਵਾਟ ਉਪਰਿ ਖਰਚੁ ਮੰਗਾ ਜਬੈ ਦੇਇ ਤ ਖਾਹਿ ॥ ਦੀਬਾਨੁ ਏਕੋ ਕਲਮ ਏਕਾ ਹਮਾ ਤੁਮ੍ਹਾ ਮੇਲੁ ॥ ਦਰਿ ਲਏ ਲੇਖਾ ਪੀੜਿ ਛੁਟੈ ਨਾਨਕਾ ਜਿਉ ਤੇਲੁ

 

॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪੇ ਹੀ ਕਰਣਾ ਕੀਓ ਕਲ ਆਪੇ ਹੀ ਤੈ ਧਾਰੀਐ ॥ ਦੇਖਹਿ ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਧਰਿ ਕਚੀ ਪਕੀ ਸਾਰੀਐ ॥ ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਚਲਸੀ ਸਭੁ ਕੋਈ ਆਈ ਵਾਰੀਐ ॥ ਜਿਸ ਕੇ ਜੀਅ ਪਰਾਣ ਹਹਿ ਕਿਉ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀਐ ॥ ਆਪਣ ਹਥੀ ਆਪਣਾ ਆਪੇ ਹੀ ਕਾਜੁ ਸਵਾਰੀਐ ॥੨੦॥ ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਆਸਕੀ ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਆਸਕੁ ਕਾਂਢੀਐ ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ਚੰਗੈ ਚੰਗਾ ਕਰਿ ਮੰਨੇ ਮੰਦੈ ਮੰਦਾ ਹੋਇ ॥ ਆਸਕੁ ਏਹੁ ਨ ਆਖੀਐ ਜਿ ਲੇਖੈ ਵਰਤੈ ਸੋਇ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਸਲਾਮੁ ਜਬਾਬੁ ਦੋਵੈ ਕਰੇ ਮੁੰਢਹੁ ਘੁਥਾ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਦੋਵੈ ਕੂੜੀਆ ਥਾਇ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਤੁ ਸੇਵਿਐ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲੀਐ ॥ ਜਿਤੁ ਕੀਤਾ ਪਾਈਐ ਆਪਣਾ ਸਾ ਘਾਲ ਬੁਰੀ ਕਿਉ ਘਾਲੀਐ ॥ ਮੰਦਾ ਮੂਲਿ ਨ ਕੀਚਈ ਦੇ ਲੰਮੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀਐ ॥ ਜਿਉ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲਿ ਨ ਹਾਰੀਐ ਤੇਵੇਹਾ ਪਾਸਾ ਢਾਲੀਐ ॥ ਕਿਛੁ ਲਾਹੇ ਉਪਰਿ ਘਾਲੀਐ ॥੨੧॥ ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ ਨਾਲੇ ਗਾਰਬੁ ਵਾਦੁ ॥ ਗਲਾ ਕਰੇ ਘਣੇਰੀਆ ਖਸਮ ਨ ਪਾਏ ਸਾਦੁ ॥ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਨੋ ਲਗਾ ਤਿਸੁ ਮਿਲੈ ਲਗਾ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਜੋ ਜੀਇ ਹੋਇ ਸੁ ਉਗਵੈ ਮੁਹ ਕਾ ਕਹਿਆ ਵਾਉ ॥ ਬੀਜੇ ਬਿਖੁ ਮੰਗੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਖਹੁ ਏਹੁ ਨਿਆਉ ॥੨॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਨਾਲਿ ਇਆਣੇ ਦੋਸਤੀ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ਰਾਸਿ ॥ ਜੇਹਾ ਜਾਣੈ ਤੇਹੋ ਵਰਤੈ ਵੇਖਹੁ ਕੋ ਨਿਰਜਾਸਿ ॥ ਵਸਤੁ ਅੰਦਰਿ ਵਸਤੁ ਸਮਾਵੈ ਦੂਜੀ ਹੋਵੈ ਪਾਸਿ ॥ ਸਾਹਿਬ ਸੇਤੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਚਲੈ ਕਹੀ ਬਣੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਕੂੜਿ ਕਮਾਣੈ ਕੂੜੇ ਹੋਵੈ ਨਾਨਕ ਸਿਫਤਿ ਵਿਗਾਸਿ ॥੩॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਨਾਲਿ ਇਆਣੇ ਦੋਸਤੀ ਵਡਾਰੂ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ॥ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰਿ ਲੀਕ ਜਿਉ ਤਿਸ ਦਾ ਥਾਉ ਨ ਥੋਹੁ ॥੪॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਹੋਇ ਇਆਣਾ ਕਰੇ ਕੰਮੁ ਆਇ ਨ ਸਕੈ ਰਾਸਿ ॥ ਜੇ ਇਕ ਅਧ ਚੰਗੀ ਕਰੇ ਦੂਜੀ ਭੀ ਵੇਰਾਸਿ ॥੫॥

mehla 1.  
andraju yhuthe pey bajar duni-a andar fel.  
athsath tirath ye naveh utre naji mel.  
yin<sup>H</sup> pat andar bajar gudarh te bhale sansar.  
tin<sup>H</sup> neu laga rab seti dekjn<sup>H</sup>e vichar.  
rang jaseh rang roveh chup bji kar yaji.  
parvah naji kise keri be sache nah.  
dar vat upar kjarach manga yabe de-e ta kjaji.  
diban eko kalam eka jama tum<sup>H</sup>a mel.  
dar la-e lekja pirh chhute nanka yi-o tel. ॥2॥

Página 474

pa-orji.  
ape hi karna ki-o kal ape hi te Dhari-e.  
dekjeh kita apna Dhar kachi paki sari-e.  
yo a-i-a so chalsi sabh ko-i a-i vari-e.  
yis ke yi-a paran heh ki-o sajib manhu visari-e.  
apan jathi apna ape hi ke savari-e. ॥20॥  
shlok mehla 2.  
e kinei aski duye lage ya-e.  
Nanak asak ka<sup>N</sup>dhi-e sad hi raje sama-e.  
change changa kar manne mande manda jo-e.  
asak eu na akji-e ye lekje varte so-e. ॥1॥  
mehla 2.  
salam yabab dove kare mundhhu ghutha ya-e.  
Nanak dove kurji-a tha-e na ka-i pa-e. ॥2॥  
pa-orji.  
yit sevi-e sukj pa-i-e so sajib sada sam<sup>H</sup>ali-e.  
yit kita pa-i-e apna sa ghal buri ki-o ghali-e.  
manda mul na kich-i de lammi nadar nihali-e.  
yi-o sajib nal na jari-e tavea pasa dhali-e.  
kichh laje upar ghali-e. ॥21॥  
shlok mehla 2.  
chakar lage chakri nale garab vad.  
gala kare ghaneri-a kjasam na pa-e sad.  
ap gava-e seva kare ta kichh pa-e man.  
Nanak yis no laga tis mile laga so parvan. ॥1॥  
mehla 2.  
yo yi-e jo-e so ugve muh ka kaji-a va-o.  
biye bikj mange amrit vekjhu eu ni-a-o. ॥2॥  
mehla 2.  
nal i-ane dosti kade na ave ras.  
yea yane tejo varte vekjhu ko niryas.  
vastu andar vasat samave duyi jove pas.  
sajib seti juk'm na chale kaji bane ardas.  
kurh kamane kurjo jove Nanak sifat vigas. ॥3॥  
mehla 2.  
nal i-ane dosti vadaru si-o neu.  
pani andar lik yi-o tis da tha-o na theu. ॥4॥  
mehla 2.  
jo-e i-ana kare kamm an na sake ras.  
ye ik aDh changi kare duyi bji veras. ॥5॥

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Uno es falso por dentro y honorable por fuera, si el engaño es la manera de actuar en el mundo. La suciedad no se quita aunque se bañe uno en todas las aguas santas. Con la suavidad de la seda por dentro, aunque vista de tela áspera por fuera, esa es la gente buena en el mundo, porque está entonada en el Amor del Señor y busca siempre Su Visión. A Su Placer ríen, lloran o guardan silencio, porque no les importa otro más que el Verdadero Señor. Ellos sirven siempre en la Puerta del Señor, y cuando El da, ellos comen. La Corte del Señor es uno; es Su misma Pluma la que escribe nuestro destino. Ahí tú y yo somos uno y lo mismo. Cuando Dios en Su Puerta nos juzga, entonces así como las semillas son prensadas para sacarles el aceite, así los malvados lloran. (2) **P. 474.**

**Pauri**

Tú Mismo creaste la creación, y a través de ella se manifiesta Tu Poder. Tú observas lo que creaste y pones cada figura de ajedrez en su lugar. Aquél que viene llega para luego irse y el turno le llegará a cada uno. Aquél que tiene vida, ¿por qué se olvida de su Maestro? Con sus propias manos uno no llega a completar su trabajo. (20)

**Shlok, Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

¿Qué forma de amor es aquél que se aferra a otro? Aquél que se inmerge en el Amor a Dios es el amante verdadero. Si uno es bueno solamente cuando le han hecho bien, en la adversidad él se vuelve adverso. No lo llaames amoroso puesto que él comercia con el amor. (1)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

Aquél que saluda y luego es imprudente con el Maestro, no echa raíces puesto que sus dos caras son falsas y no valen nada ante el Señor. (2)

**Pauri**

Sirviendo al Señor uno obtiene Beatitud, así es que apégate a Él. ¿Por qué vas a hacer actos que te traen malas consecuencias? No hagas maldades y ve hacia el futuro para ver la consecuencia de tus actos. Toma aquel camino que no te hace perder semblante con tu Señor y esfuérzate por hacer lo que te traiga una verdadera ganancia. (21)

**Shlok, Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

Si el sirviente sirve al maestro, pero es vanidoso y le disputa todo, no importa cuánto hable, no será aprobado por el Señor. Si él se pierde en su ser y así lo sirve, él obtiene Honor puesto que aprobado es aquél que se inmerge en Lo que ama. (1)

**Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

Lo que sea que está en la mente llega a dar fruto. Lo que sea que está en los labios es viento. Quién planta el veneno y busca cosechar el Néctar no le hace justicia a su mente. (2)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

La amistad con el necio no termina bien, porque él solamente actúa como él cree saber; lo puedes tratar y verás. La gente se une con sus semejantes; los diferentes se mantienen separados. Al Maestro, no sirve darle órdenes; con El solamente funciona el rezo. Practicando la maldad, uno se vuelve malvado; pero si practicas la Alabanza del Señor, entonces floreces. (3)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

La amistad con el necio y el amor con el egoísta son como la línea que tratas de dibujar sobre el agua que no deja estela ni señal. (4)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

Si el tonto hace algo, no le sale bien; aunque haga algo bien, luego hace algo mal. (5)



ਪਉਤੀ ॥ ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ ਜੇ ਚਲੈ ਖਸਮੈ ਭਾਇ ॥ ਹਰਮਤਿ ਤਿਸ ਨੋ ਅਗਲੀ ਓਹੁ ਵਜਹੁ ਭਿ ਦੁਣਾ ਖਾਇ ॥ ਖਸਮੈ ਕਰੇ ਬਰਾਬਰੀ ਫਿਰਿ ਗੋਰਤਿ ਔਦਰਿ ਪਾਇ ॥ ਵਜਹੁ ਗਵਾਏ ਅਗਲਾ ਮੁਹੇ ਮਹਿ ਪਾਣਾ ਖਾਇ ॥ ਜਿਸ ਦਾ ਦਿਤਾ ਖਾਵਣਾ ਤਿਸੁ ਕਹੀਐ ਸਾਬਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਚਲਈ ਨਾਲਿ ਖਸਮ ਚਲੈ ਅਰਦਾਸਿ ॥੨੨॥ ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਏਹ

ਕਿਨੇਹੀ ਦਾਤਿ ਆਪਸ ਤੇ ਜੋ ਪਾਈਐ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੈ ਜੋ ਮਿਲੈ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਚਾਕਰੀ ਜਿਤੁ ਭਉ ਖਸਮ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵਕੁ ਕਾਢੀਐ ਜਿ ਸੇਤੀ ਖਸਮ ਸਮਾਇ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਨਾਨਕ ਅੰਤ ਨ ਜਾਪਨੀ ਹਰਿ ਤਾ ਕੇ ਪਾਰਾਵਾਰ ॥ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਸਾਖਤੀ ਫਿਰਿ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਮਾਰ ॥ ਇਕਨ੍ਹਾ ਗਲੀ ਜੰਜੀਰੀਆ ਇਕਿ ਤੁਰੀ ਚੜਹਿ ਬਿਸੀਆਰ ॥ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਕਰੇ ਆਪਿ ਹਉ ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਕਰਣਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਫਿਰਿ ਤਿਸ ਹੀ ਕਰਣੀ ਸਾਰ ॥੨੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਆਪੇ ਭਾਂਡੇ ਸਾਜਿਅ-ਨ ਆਪੇ ਪੁਰਣੁ ਦੇਇ ॥ ਇਕਨੀ ਦੁਧੁ ਸਮਾਈਐ ਇਕਿ ਚਲੈ ਰਹਨਿ ਚੜੇ ॥ ਇਕਿ ਨਿਹਾਲੀ ਪੈ ਸਵਨ੍ਹ ਇਕਿ ਉਪਰਿ ਰਹਨਿ ਖੜੇ ॥ ਤਿਨ੍ਹਾ ਸਵਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨੁ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਕਰੇ ਆਪਿ ਜਾਈ ਭ੍ਰਿ ਰਖੈ ਆਪਿ ॥ ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ ਦੇਖੈ ਥਾਪਿ ਉ-ਥਾਪਿ ॥ ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਵਡੇ ਕੀਆ ਵਡਿਆਈਆ ਕਿਛੁ ਕਹਣਾ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ਸੋ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰ ਕਰੀਮੁ ਦੇ ਜੀਆ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿ ॥ ਸਾਈ ਕਾਰੁ ਕਮਾਵਣੀ ਧਰਿ ਛੋਡੀ ਤਿਨੈ ਪਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਏਕੀ ਬਾਹਰੀ ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥ ਸੋ ਕਰੇ ਜਿ ਤਿਸੈ ਰਜਾਇ ॥੨੪॥੧॥ ਸੁਧੁ

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ॥ ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥ ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗਿ ਹਮ ਬਿਨਵਤਾ ਪੁਛਤ ਕਹ ਜੀਉ ਪਾਇਆ ॥ ਕਵਨ ਕਾਜਿ ਜਗੁ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ਕਹਹੁ ਮੋਹਿ ਸਮਝਾਇਆ ॥੧॥ ਦੇਵ ਕਰਹੁ ਦਇਆ ਮੋਹਿ ਮਾਰਗਿ ਲਾਵਹੁ ਜਿਤੁ ਭੈ ਬੰਧਨ ਤੁਟੈ ॥ ਜਨਮੁ ਮਰਨ ਦੁਖ ਫੇੜ ਕਰਮ ਸੁਖ ਜੀਅ ਜਨਮ ਤੇ ਛੂਟੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਾਇਆ ਫਾਸ ਬੰਧ ਨਹੀ ਫਾਰੈ ਅਰੁ ਮਨੁ ਸੁੰਨਿ ਨ ਲੂਕੇ ॥ ਆਪਾ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਨ ਚੀਨਿਆ ਇਨ ਬਿਧਿ ਅਭਿਉ ਨ ਚੁਕੇ ॥੨॥ ਕਹੀ ਨ ਉਪਜੈ ਉਪਜੀ ਜਾਣੈ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਬਿਹੁਣਾ ॥ ਉਦੈ ਅਸਤ ਕੀ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਾਸੀ ਤਉ ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਲਿਵ ਲੀਣਾ ॥੩॥ ਜਿਉ ਪ੍ਰਤਿਬਿਬੁ ਬਿਬ ਕਉ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਦਕ ਕੁੰਭੁ ਬਿਗਰਾਨਾ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਐਸਾ ਗੁਣ ਕ੍ਰਮੁ ਭਾਗਾ ਤਉ ਮਨੁ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਨਾ ॥੪॥੧॥

pa-orji.
chakar lage chakri ye chale kjasme bha-e.
hurmat̪ tis no agli oh veaju bhe duna kja-e.
kjasme kare barabari fir gerat̪ andar pa-e.
veaju gava-e agla muhe muhi pana kja-e.
yis da dita kjavna tis kaji-e sabas.
Nanak juk’m na chal-i nal kjasam chale ardas. ॥22॥
shlok mehla 2.
e kinei dat̪ apas te yo pa-i-e.

Página 475

Nanak sa karmat̪ saji**b** tuthe yo mile. ॥1॥
mehla 2.
e kinei chakri yit̪ bha-o kjasam na ya-e.
Nanak sevak kad**hi**-e ye seti kjasam sama-e. ॥2॥
pa-orji.
Nanak ant̪ na yapn<sup>hi</sup> jar ta ke paravar.
ap kara-e sakj-ti fir ap kara-e mar.
ikn<sup>ha</sup> gali yanyiri-a ik turi charjeh bisi-ar.
ap kara-e kare ap ja-o ke si-o kari pukar.
Nanak karna yin ki-a fir tis hi karni sar. ॥23॥
shlok mehla 1.
ape bha<sup>N</sup>de sei-an ape puran de-e.
ikn<sup>hi</sup> duDh sama-i-e ik chul<sup>h</sup>e rehni<sup>h</sup> charje.
ik nihali pe savni<sup>h</sup> ik upar rajan kjarje.
tin<sup>ha</sup> savare nanka yin<sup>h</sup> ka-o nadar kare. ॥1॥
mehla 2.
ape see kare ap ya-i bhe rakje ap.
tis vich yant̪ upa-e ke dekje thap uthap.
kis no kaji-e nanka sab**h** kichh ape ap. ॥2॥
pa-orji.
vade ki-a vadi-a-i-a kichh kah**na** kajan na ya-e.
so karta ka**dar** karim de yi-a riyak sambaji.
sa-i kar kamav**ni** Dhur chjodi tinne pa-e.
Nanak eki bahri jor duyi naji ya-e.
so kare ye tise rea-e. ॥24॥1॥
su**Dhu**
ik-o<sup>N</sup>kar satnam karta purakj nir**bha**-o nirver akal
murat̪ euni se**bha**<sup>N</sup> gurparsad.
rag asa bani bhagta ki.
kabir yi-o nam**de**-o yi-o ravidas yi-o.
asa sari kabir yi-o.
gur charan lag jam binvata puch**hat** kah yi-o pa-i-a.
kavan ke yag upye binse kahhu mohi samy**ha**-i-a. ॥1॥
dev karaju da-i-a mohi marag lavhu yit̪ bhe
ban**Dhan** tute.
yanam maran dukj ferh karam sukj yi-a yanam te chhute. ॥1॥
raja-o.
ma-i-a fas ban**Dh** naji fare ar man sunn na luke.
apa pad nirban na chin<sup>hi</sup>-a in bi**Dh** abji-o na chuke. ॥2॥
kaji na upye upyi yane bhav abhav bihuna.
ude asat̪ ki man bu**Dh** nasi ta-o sada sahy liv lina. ॥3॥
yi-o partibimb bimb ka-o mili he udak kumbh
bigrana.
kajo kabir esa gun bharam bhaga ta-o man sunn samana<sup>N</sup>. ॥4॥1॥

#### Pauri

Si el sirviente se dedica al Servicio del Señor y camina en Su Voluntad, él obtiene inmenso Honor y más de lo que le toca. Pero si se pone como su rival y provoca al Maestro, pierde su sueldo y es castigado por el Señor. Por Su Bondad tenemos sustento, entonces vamos a Alabarlo. Dice *Nanak*, con el Maestro no funciona tratar de comandarlo, solamente funciona el rezo.

**Shlok, Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

¿De qué sirve el regalo que recibimos por nuestro propio esfuerzo? **P. 475.** Dice *Nanak*, el más Maravilloso Regalo es el que se recibe del Señor, cuando está totalmente Complacido. (1)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

¿De qué sirve ese servicio que no nos quita la Reverencia al Señor? Dice *Nanak*, El verdadero Sirviente es aquél que se vuelve uno con Dios. (2)

#### Pauri

Dice *Nanak*, Infinito y Misterioso es el Señor; Él crea de Sí Mismo, Él destruye de Sí Mismo. Por el deseo algunos están con la sog a al cuello; otros, en el Amor de Dios, disfrutan de muchas alegrías. Si Él, por Él Mismo, hace todo, ¿a quién podemos irle a llorar? Aquél que ha creado la creación, también está cuidando a Sus criaturas. (23)

**Shlok, Mejl *Guru* Nanak, Primer Canal Divino.**

El Señor Mismo construye las vasijas y Él Mismo las llena. En algunos El vierte la leche de la Compasión, y a otros los hace quemarse en el fuego del deseo. Algunos, olvidándose de Dios, se duermen en la comodidad de su deliciosa cama, mientras que otros se mantienen despiertos con tal de no olvidarse de Dios. Dice *Nanak*, El Señor solamente adorna con Su Gracia a aquéllos que Lo aman. (1)

**Mejl *Guru* Angad, Segundo Canal Divino.**

El Señor Mismo crea la Tierra y la llena de habitantes. En ella crea a las criaturas y haciéndolo, observa todo y luego lo deshace. Dice *Nanak*, ¿A quién le vamos a preguntar algo, cuando el Señor es Todo en todo? (2)

#### Pauri

Grande es el Señor, pero cuán Grande es, nadie lo puede decir. Él es el Creador y la Causa, el Uno Benévolo; Él mantiene a todos con Su Sustento. Yo hago el trabajo que Él, mi Dios, me ha asignado. Sin el Uno, no hay otro con quien ir, y Él hace lo que está en Su Voluntad. (24-1-Sud)

**Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Todo Prevalaciente, el *Purusha*, el Creador, sin Miedo, sin Enojo, más allá del Tiempo, No Encarnado, Auto Existente, Iluminador, por la Gracia del Verdadero *Guru*.**

**Rag Asa, Versos de los Bhaktas Kabir, Nam Dev y Ravi Das**  
**Asa Siri Kabir yi**

Cayendo a los Pies del *Guru*, rezo y pregunto, ¿por qué el hombre fue creado, por qué el mundo va y viene? Por favor, haz que entienda esto. (1)  
Oh *Guru* Divino, muéstrame Tu Misericordia y guíame en Tu Sendero para que las amarras del miedo me sean abolidas y no tenga que pasar más por el dolor de nacimientos y muertes, de placeres y vicios, y las aflicciones de las criaturas nacidas de la matriz no se den más en mí. (1-Pausa)  
Hasta que uno corta las amarras de *Maya* y se refugia en el Señor Absoluto, uno no conoce el ser interior, ni el Estado de *Nirvana* y tampoco es liberado de la duda. (2)  
Eso que no es, él debería de saber que es y quitarse de las distinciones del ser y del no ser, del nacimiento y de la muerte. Sólo así se podrá inmergir en la Paz del Equilibrio. (3)  
Así como la vasija se rompe y la reflexión en el agua se inmerge en el objeto reflejado, así uno se inmerge en el Señor Absoluto cuando la duda es disipada. (4-1)

ਆਸਾ ॥ ਗਜ ਸਾਢੇ ਤੈ ਤੈ ਧੋਤੀਆ ਤਿਹਰੇ ਪਾਇਨਿ ਤਗ ॥ ਗਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾ ਜਪਮਾਲੀਆ ਲੋਟੇ ਹਥਿ ਨਿਬਗ ॥ ਓਇ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਬਾਨਾਰਸਿ ਕੇ ਠਗ ॥੧॥ ਐਸੇ ਸੰਤ ਨ ਮੋ ਕਉ ਭਾਵਹਿ ॥ ਡਾਲਾ ਸਿਉ ਪੇਡਾ ਗਟਕਾਵਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਾਸਨ ਮਾਂਜਿ ਚਰਾਵਹਿ ਉਪਰਿ ਕਾਠੀ ਧੋਇ ਜਲਾਵਹਿ ॥ ਬਸੁਧਾ ਖੋਦਿ ਕਰਹਿ ਦੁਇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਸਾਰੇ ਮਾਣਸ ਖਾਵਹਿ ॥੨॥ ਓਇ ਪਾਪੀ ਸਦਾ ਫਿਰਹਿ ਅਪਰਾਧੀ ਮੁਖਹੁ ਅਪਰਸ ਕਹਾਵਹਿ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਫਿਰਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ ਸਗਲ ਕੁਟੰਬ ਡੁਬਾਵਹਿ ॥੩॥ ਜਿਤੁ ਕੋ ਲਾਇਆ ਤਿਤ ਹੀ ਲਾਗਾ ਤੈਸੇ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵੈ ॥੪॥੨॥ ਆਸਾ ॥ ਬਾਪਿ ਦਿਲਾਸਾ ਮੇਰੇ ਕੀਨ੍ਹਾ ॥ ਸੇਜ ਸੁਖਾਲੀ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਦੀਨ੍ਹਾ ॥ ਤਿਸੁ ਬਾਪ ਕਉ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀ ॥ ਆਗੈ ਗਇਆ ਨ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥੧॥ ਮੁਈ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ਹਉ ਖਰਾ ਸੁਖਾਲਾ ॥ ਪਹਿਰਉ ਨਹੀ ਦਗਲੀ ਲਗੈ ਨ ਪਾਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਲਿ ਤਿਸੁ ਬਾਪੈ ਜਿਨਿ ਹਉ ਜਾਇਆ ॥ ਪੰਚਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਸੰਗੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਪੰਚ ਮਾਰਿ ਪਾਵਾ ਤਲਿ ਦੀਨੇ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਭੀਨੇ ॥੨॥ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ ਵਡ ਗੋਸਾਈ ॥ ਤਿਸੁ ਪਿਤਾ ਪਹਿ ਹਉ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਤ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ਜਗਤ ਪਿਤਾ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥੩॥ ਹਉ ਪੂਤੁ ਤੇਰਾ ਤੂੰ ਬਾਪੁ ਮੇਰਾ ॥ ਏਕੈ ਠਾਹਰ ਦੁਹਾ ਬਸੇਰਾ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨਿ ਏਕੈ ਬੂਝਿਆ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੈ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੂਝਿਆ ॥੪॥੩॥ ਆਸਾ ॥ ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ ਭਰਿ ਉਰਕਟ ਕੁਰਕਟ ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ ਭਰਿ ਪਾਨੀ ॥ ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਪੰਚ ਜੋਗੀਆ ਬੈਠੇ ਬੀਚਿ ਨਕਟ ਦੇ ਰਾਨੀ ॥੧॥ ਨਕਟੀ ਕੋ ਠਨਗਨੁ ਬਾਡਾ ਤੂੰ ॥ ਕਿਨਹਿ ਬਿਬੇ-ਕੀ ਕਾਟੀ ਤੂੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਲ ਮਾਹਿ ਨਕਟੀ ਕਾ ਵਾਸਾ ਸਗਲ ਮਾਰਿ ਅਉਹੇਰੀ ॥ ਸਗਲਿਆ ਕੀ ਹਉ ਬਹਿਨ ਭਾਨਜੀ ਜਿਨਹਿ ਬਰੀ ਤਿਸੁ ਚੇਰੀ ॥੨॥ ਹਮਰੇ ਭਰਤਾ ਬਡੇ ਬਿਬੇਕੀ ਆਪੇ ਸੰਤੁ ਕਹਾਵੈ ॥ ਓਹੁ ਹਮਾਰੈ ਮਾਥੈ ਕਾਇਮੁ ਅਉਰੁ ਹਮਰੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥੩॥ ਨਾਕਹੁ ਕਾਟੀ ਕਾਨਹੁ ਕਾਟੀ ਕਾਟਿ ਕੁਟਿ ਕੈ ਡਾਰੀ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸੰਤਨ ਕੀ ਬੈਰਨਿ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ॥੪॥੪॥ ਆਸਾ ॥ ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਤਪੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਭ੍ਰਮਨਾ ॥ ਲੁੰਜਿਤ ਮੁੰਜਿਤ ਮੋਨਿ ਜਟਾਧਰ ਅੰਤਿ ਤਉ ਮਰਨਾ ॥੧॥ ਤਾ ਤੋ ਸੇਵੀਅਲੇ ਰਾਮਨਾ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਤੁ ਜਾ ਕੈ ਕਹਾ ਕਰੈ ਜਮਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਗਮ ਨਿਰਗਮ

ਜੋਤਿਕ ਜਾਨਹਿ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਆਕਰਨਾ ॥ ਤੰਤ ਮੰਤ੍ਰ ਸਭ ਅਉਖਧ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤਿ ਤਉ ਮਰਨਾ ॥੨॥ ਰਾਜ ਭੋਗ ਅਰੁ ਛਤ੍ਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਬਹੁ ਸੁੰਦਰਿ ਰਮਨਾ ॥ ਪਾਨ ਕਪੂਰ ਸੁਬਾਸਕ ਚੰਦਨ ਅੰਤਿ ਤਉ ਮਰਨਾ ॥੩॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਭ ਖੋਜੇ ਕਹੁ ਨ ਉਬਰਨਾ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਇਉਂ ਰਾਮਹਿ ਜੰਪਉ ਮੇਟਿ ਜਨਮ ਮਰਨਾ ॥੪॥੫॥

Página 476

asa.  
ge sadhe te te Dhoti-a tihre pa-in tag.  
gali yin<sup>Ha</sup>a yapmali-a lote jath nibag.  
o-e jar ke sant na akji-aji banaras ke thag. ॥1॥  
ese sant na mo ka-o bhaveh.  
dala si-o peda gatkavaji. ॥1॥ raja-o.  
basan ma<sup>N</sup>y charaveh upar kathi Dho-e yalaveh.  
basuDha kjod karaji du-e chul<sup>He</sup>e sare manas kjaveh. ॥2॥  
o-e papi sada fireh apraDhi mukjaju apras kajaveh.  
sada sada fireh abjiman*i* sagal kutamb dubaveh. ॥3॥  
yiṯ ko la-i-a tiṯ hi laga tese karam kamave.  
kajo kabir yis satgur bhete punrap yanam na ave. ॥4॥2॥  
asa.  
bap dilasa mero kin<sup>Ha</sup>a. sey sukj*ali* mukj*amrit* din<sup>Ha</sup>a.  
tis bap ka-o ki-o manhu visari.  
age ga-i-a na bei jari. ॥1॥  
mu-i meri ma-i ja-o kjara sukj*ala*.  
pajira-o naji dagli lage na pala. ॥1॥ raja-o.  
bal tis bape yin ja-o ya-i-a.  
pancha te mera sang chuka-i-a.  
panch mar pava tal dine.  
jar simran mera man tan bjine. ॥2॥  
piṯa jamaro vad gosa-i.  
tis piṯa peh ja-o ki-o kar ya-i.  
satgur mile ta marag dikja-i-a.  
yagaṯ piṯa mere man bha-i-a. ॥3॥  
ha-o puṯ tera tu<sup>N</sup> bap mera.  
eke thajar duha basera.  
kajo kabir yan eko buy*hi*-a.  
gur parsad me sabh kichh suyhi-a. ॥4॥3॥  
asa.  
ikaṯ paṯar bjar urkat kurkat ikaṯ paṯar bjar pani.  
as pas panch yogi-a bethe bich nakat de rani. ॥1॥  
nakti ko thangan bada du<sup>N</sup>.  
kineh bibeki kati tu<sup>N</sup>. ॥1॥ raja-o.  
sagal maji nakti ka vasa sagal mar a-uheri.  
sagli-a ki ja-o bajin bhanyi yineh bari tis cheri. ॥2॥  
hamro bharta bado bibeki ape sant kajave.  
oh jamare mathe ka-im a-or jamre nikat na ave. ॥3॥  
nakaju kati kanaju kati kat kut ke dari.  
kajo kabir santan ki beran tin lok ki pi-ari. ॥4॥4॥  
asa.  
yogi yaṯi tapi sani-asi bajo tirath bharmana.  
lu<sup>N</sup>yiṯ mu<sup>N</sup>yiṯ mon yataDhar ant ta-u marna. ॥1॥  
ta te sevi-ale ramna.  
rasna ram nam hiṯ ya ke kaja kare yamna. ॥1॥ raja-o.  
agam nirgam yoṯik yaneh bajo bajo bi-akarna.

Página 477

tant mantar sabh a-ukjaDh yaneh ant ta-u marna. ॥2॥  
re bjog ar chhatar singhasan bajo sundar ramna.  
pan kapur subasak chandan ant ta-u marna. ॥3॥  
bed puran simrit sabh kjoye kaju na ubarna.  
kajo kabir i-o rameh yampa-o met yanam marna. ॥4॥5॥

**Asa**

Aquéllos que usan taparrabos de tres y medio metros e hilos sagrados en trenzas de tres, y usan rosarios como collares y cargan vasijas pulidas; esos son más bien los bufones de Benares y no los Santos de Dios. Yo no me complazco con Santos de tal índole que devoran los árboles frutales junto con sus frutas. (1-Pausa)  
Son de mucha pulcritud, limpian sus vasijas antes de ponerlas en la hoguera; lavan la madera antes de ponerla en la lumbre. Y son emprendedores, hacen una hoguera doble para ahí cocinar y luego devoran a los hombres. (2)  
Viven como seres malvados y transgresores, pero tratan de aparentar que son impecables. Habitan siempre en el ego y sus parientes ahí están metidos con ellos. (3)  
Regulan sus acciones al antojo de su mente. Dice *Kabir*, aquél que encuentra al Verdadero *Guru*, no regresa al mundo del deseo. (4-2)

**Asa, Mejl *Guru* Amar Das, Tercer Canal Divino.**

Mi Padre ha confortado mi mente y me ha bendecido con un lecho suave y terso, y el Néctar es vertido en mis labios. ¿Cómo puedo olvidar a tal Señor, a mi Padre, Quien por Su Gracia mi vida es aprobada en el más allá? (1)  
*Maya*, que me ha alimentado hasta aquí, ahora está muerta y yo estoy en Paz. Ahora no usaré más el abrigo de mendigo, ni se me enchinará el cuerpo con el miedo a la muerte. (1-Pausa)  
Ofrezco mi ser en sacrificio al Padre, Quien me trajo a mi ser y me liberó de las garras de los cinco deseos. Destruyó a los cinco enemigos y ahora están ahí echados, muertos bajo mis pies.  
Meditando en el Señor, mi cuerpo y mi mente están saciados. (2)  
Mi Padre es el gran Maestro de la Tierra; ¿cómo puedo obtener a tal Padre?  
Si conozco al Verdadero *Guru*, encuentro el Sendero y entonces estoy complacido con el Creador del mundo. (3)

Yo soy Tu hijo, oh Señor, y Tú, mi Padre, y ambos habitamos en el mismo lugar.  
Dice *Kabir*, soy Tu Esclavo, oh Dios Bondadoso, he tomado Conciencia de ti, y por la Gracia del *Guru*, he conocido todo. (4-3)

**Asa**

En una vasija está el pollo cocido; en la otra, el vino y alrededor se sientan juntos los cinco *Yoguis* del rito *Tántrico*, el vino, la carne, el pescado, el chismorreo y la copulación, en compañía de la reina sin nariz.  
La campana de la desvergonzada reina, *Maya*, resuena en ambos mundos; oh *Maya*, extraordinario es el ser de mente despierta que te ha cortado la nariz. (1-Pausa)  
En el interior de todo, *Maya* habita; todos están dominados por ella, todos están bajo su embrujo. Ella se vuelve de cada uno su hermana y la hija de su hermana, pero solo aquél que se casa con ella, logra volverla su esclava. (2)  
Mi Esposo es Increíblemente Sabio; sólo Él es llamado Santo, mientras Él sea mi Protector, *Maya* no se acercará a mí. (3)  
Le he cortado su nariz, sus orejas; sí, la he cortado en muchos pedazos.  
Dice *Kabir*, ella es la gran enemiga de los Santos, pero de todo aquél que vive en las tres *Gunas*, es su única amiga. (4-4)

**Asa**

Los *Yoguis*, los célibes, los ascetas, los *Sanyasas* viajan hasta los lugares de peregrinaje.  
Hombres de cabeza rasurada y aquéllos con taparrabos y gente de silencio y mendigos de cabello desarrapado; oh, todos mueren al final. (1)  
Entonces, uno debería de alabar sólo a su Señor, porque a aquél que prueba el Sabor del Amor del Señor, la muerte no se le acerca. (1-Pausa)  
Uno podrá conocer los textos de los *Shastras* y de los *Vedas*, de astrología y de reglas de gramática de muchas lenguas. **P. 477.**  
Quienes conocen los *Tantras* y *Mantras*, medicinas y encantos, aún ellos perecerán al final.(2)  
Aquél que goza de ser rey o tener extensiones de tierras, de carrozas reales y tronos, y mujeres de gran belleza, y de aromas y fragancias también muere al final. (3)  
He estudiado los *Vedas*, los *Puranas* y los *Smritis*; nadie de ellos nos puede salvar excepto Dios. Dice *Kabir*, viviendo en el Nombre del Señor, mis idas y venidas terminan. (4-5)

**P. 476.**



ਆਸਾ ॥ ਫੀਲ ਰਬਾਬੀ ਬਲਦੁ ਪਖਾਵਜੁ ਕਉਆ ਤਾਲ ਬਜਾਵੈ ॥ ਪਹਿਰਿ ਚੇਲਨਾ ਗਦਹਾ ਨਾਚੈ ਭੈਸਾ ਭਗਤਿ ਕਰਾਵੈ ॥੧॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕਕਰੀਆ ਬਰੇ ਪਕਾਏ ॥ ਕਿਨੈ ਬੁਝਨਹਾਰੈ ਖਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੈਠਿ ਸਿੰਘ ਘਰਿ ਪਾਨ ਲਗਾਵੈ ਘੀਸ ਗਲਉਚੇ ਲਿਆਵੈ ॥ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੁਸਰੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਹਿ ਕਛੁਆ ਸੰਖੁ ਬਜਾਵੈ ॥੨॥ ਬੋਸ ਕੇ ਪੁਤੁ ਬੀਆਹਨ ਚਲਿਆ ਸੁਇਨੇ ਮੰਡਪ ਛਾਏ ॥ ਰੂਪ ਕੰਨਿਆ ਸੁੰਦਰਿ ਬੋਧੀ ਸਮੈ ਸਿੰਘ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥੩॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਕੀਟੀ ਪਰਬਤੁ ਖਾਇਆ ॥ ਕਛੁਆ ਕਹੈ ਅੰਗਾਰ ਭਿ ਲੋਰਉ ਲੁਕੀ ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇਆ ॥੪॥੬॥ ਆਸਾ ॥ ਬਟੂਆ ਏਕੁ ਬਹਤਰਿ ਆਧਾਰੀ ਏਕੋ ਜਿਸਹਿ ਦੁਆਰਾ ॥ ਨਵੈ ਖੰਡ ਕੀ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਮਾਰੈ ਸੋ ਜੋਗੀ ਜਗਿ ਸਾਰਾ ॥੧॥ ਐਸਾ ਜੋਗੀ ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਵੈ ॥ ਤਲੁ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮੁ ਲੇ ਗਗਨਿ ਚਰਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਿਥਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਕਰਿ ਸੁਈ ਸਬਦੁ ਤਾਗਾ ਮਥਿ ਘਾਲੈ ॥ ਪੰਚ ਤਤੁ ਕੀ ਕਰਿ ਮਿਰਗਾਣੀ ਗੁਰ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲੈ ॥੨॥ ਦਇਆ ਫਾਹੁਰੀ ਕਾਇਆ ਕਰਿ ਧੁਈ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕੀ ਅਗਨਿ ਜਲਾਵੈ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਭਾਉ ਲੁਏ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਚਹੁ ਜੁਗ ਤਾਤੀ ਲਾਵੈ ॥੩॥ ਸਭ ਜੋਗਤਣ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾ ਪਿੰਡੁ ਪਰਾਨਾ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੈ ਦੇਇ ਸਚਾ ਨੀਸਾਨਾ ॥੪॥੭॥ ਆਸਾ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕਹਾ ਤੇ ਆਏ ਕਿਨਿ ਏਹੁ ਰਾਹ ਚਲਾਈ ॥ ਦਿਲ ਮਹਿ ਸੋਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਕਵਾਦੇ ਭਿਸਤ ਦੇਜਕ ਕਿਨਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਕਾਜੀ ਤੈ ਕਵਨ ਕਤੇਬ ਬਖਾਨੀ ॥ ਪੜਤੁ ਗੁਨਤੁ ਐਸੇ ਸਭ ਮਾਰੇ ਕਿਨਹੁ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ ਮੈ ਨ ਬਦਉਗਾ ਭਾਈ ॥ ਜਉ ਰੇ ਖੁਦਾਇ ਮੋਹਿ ਤੁਰਕ ਕਰੈਗਾ ਆਪਨ ਹੀ ਕਟਿ ਜਾਈ ॥੨॥ ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਤੁਰਕੁ ਜੇ ਹੋਇਗਾ ਅਉਰਤੁ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ॥ ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੋਡੈ ਤਾ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਰਹੀਐ ॥੩॥ ਛਾਡਿ ਕਤੇਬ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਬਉਰੇ ਜੁਲਮ ਕਰਤੁ ਹੈ ਭਾਰੀ ॥ ਕਬੀਰੋ ਪਕਰੀ ਟੇਕ ਰਾਮ ਕੀ ਤੁਰਕ ਰਹੇ ਪਚਿਹਾਰੀ ॥੪॥੮॥ ਆਸਾ ॥ ਜਬ ਲਗੁ

ਤੇਲੁ ਦੀਵੇ ਮੁਖਿ ਬਾਤੀ ਤਬ ਸੂਝੈ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥ ਤੇਲੁ ਜਲੈ ਬਾਤੀ ਠਹਰਾਨੀ ਸੁਨਾ ਮੰਦਰੁ ਹੋਈ ॥੧॥ ਰੇ ਬਉਰੇ ਤੁਹਿ ਘਰੀ ਨ ਰਾਖੈ ਕੋਈ ॥ ਤੂੰ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਸੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾ ਕੀ ਮਾਤੁ ਪਿਤਾ ਕਹੁ ਕਾ ਕੋ ਕਵਨ ਪੁਰਖ ਕੀ ਜੋਈ ॥ ਘਟ ਫੂਟੇ ਕੋਉ ਬਾਤ ਨ ਪਛੈ ਕਾਢਹੁ ਕਾਢਹੁ ਹੋਈ ॥੨॥ ਦੇਹੁਰੀ ਬੈਠੀ ਮਾਤਾ ਰੋਵੈ ਖਟੀਆ ਲੇ ਗਏ ਭਾਈ ॥ ਲਟ ਛਿਟਕਾਏ ਤਿਰੀਆ ਰੋਵੈ ਹੰਸੁ ਇਕੋਲਾ ਜਾਈ ॥੩॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਕੈ ਸਾਗਰ ਕੈ ਤਾਈ ॥ ਇਸੁ ਬੰਦੇ ਸਿਰਿ ਜੁਲਮੁ ਹੋਤੁ ਹੈ ਜਮੁ ਨਹੀ ਹਟੈ ਗੁਸਾਈ ॥੪॥੯॥ ਦੁਤੁਕੋ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਚਉਪਦੇ ਇਕਤੁਕੋ ॥ ਸਨਕ ਸਨੰਦ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਬੇਦ ਪੜੈ ਪੜਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਬਿਲੋਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਸਹਜਿ ਬਿਲੋਵਹੁ ਜੈਸੇ ਤਤੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਨੁ ਕਰਿ ਮਟਕੀ ਮਨ ਮਾਹਿ ਬਿਲੋਈ ॥ ਇਸੁ ਮਟਕੀ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਸੰਜੋਈ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕਾ ਬਿਲੋਵਨਾ ਮਨ ਕਾ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਵੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ॥੩॥

asa. fil rababi balad pakjave ka-u-a tal beave. pajir cholna gadha nache bhesa bhagat karave. ॥1॥ rea ram kakri-a bare paka-e. kine buyhanjare kja-e. ॥1॥ raja-o. beth singh ghar pan lagave ghis gal-ure li-ave. ghar ghar musri mangal gavaji kachhu-a sankj beave. ॥2॥ bans ko put bi-ajan chali-a su-ine mandap chha-e. rup kannia sundar beDhi sase singh gun ga-e. ॥3॥ kajat kabir sunhu re santaju kiti parbat kja-i-a. kachhu-a kaje angar bhe lora-o luki sabad suna-i-a. ॥4॥6॥

asa. batu-a ek bahtar aDhari eko yisaji du-ara. nave kjand ki parithmi mage so yogi yag sara. ॥1॥ esa yogi na-o niDh pave. tal ka barahm le gagan charave. ॥1॥ raja-o. kjintha gi-an Dhi-an kar su-i sabad taga math ghale. panch tat ki kar mirgani gur ke marag chale. ॥2॥ da-i-a fajuri ka-i-a kar Dhu-i darisat ki agan yalave. tis ka bha-o la-e rid antar chaju yug tarji lave. ॥3॥ sabh yogtan ram nam he yis ka pind parana. kajo kabir ye kirpa Dhare de-e sacha nisana. ॥4॥7॥ asa. hindu turak kaja te a-e kin e rah chala-i. dil meh soch bicjar kavade bjisat doyak kin pa-i. ॥1॥ kei te kavan kateb bakjani. parjat gunat ese sabh mare kinhuN kjabar na yani. ॥1॥ raja-o. sakat saneu kar sunat kari-e me na bad-uga bha-i. ya-o re kjuda-e mohi turak karega apan hi kat ya-i. ॥2॥ sunat ki-e turak ye jo-iga a-urat ka ki-a kari-e. araDh sariri nar na chjode ta te hindu hi raji-e. ॥3॥ chhad kateb ram bhe ba-ure yulam karat he bhari. kabire pakri tek ram ki turak raje pachijari. ॥4॥8॥ asa. yab lag tel dive mukj batı tab suyhe sabh ko-i.

Página 478

tel yale batı thehrani sunna mandar jo-i. ॥1॥ re ba-ure tuhi ghari na rakje ko-i. tuN ram nam yap so-i. ॥1॥ raja-o. ka ki mat pita kajo ka ko kavan purakj ki yo-i. ghat fute ko-u bat na puchhe kadhaju kadhaju jo-i. ॥2॥ deuri bethi mata rove kjati-a le ga-e bha-i. lat chhitka-e tiri-a rove jans ikela ya-i. ॥3॥ kajat kabir sunhu re santaju bhe sagar ke ta-i. is bande sir yulam jot he yam naji jate gusa-i. ॥4॥9॥ dutuke ik-oNkar satgur parsad. asa sari kabir yi-o ke cha-upde iktuke. sanak sanand ant naji pa-i-a. bed parje parh barahme yanam gava-i-a. ॥1॥ jar ka bilovana bilovaju mere bha-i. sahy bilovaju yese tat na ya-i. ॥1॥ raja-o. tan kar matuki man maji bilo-i. is matuki meh sabad sanyo-i. ॥2॥ jar ka bilovana man ka bichara. gur parsad pave amrit Dhara. ॥3॥

Asa

El elefante toca el rabel, el toro toca el tamborín, el cuervo, los címbalos y vestido de falda, el burro baila y los búfalos se encargan de la obra en el estrado. (1) Mi Señor, el Rey, ha tostado las bolas de escarcha, pero sólo los Sabios conocen su sabor. (1-Pausa) El león sentado en su cueva prepara las hojas de betel, las lagartijas traen las nueces, los ratones cantan la canción de boda, y las tortugas soplan la concha. (2) El hijo de la mujer estéril se va a casar y es bienvenido en los recintos decorados con oro y se casa con una joven bella y la liebre y el león juntos cantan la Alabanza. (3) Dice *Kabir*, escuchen, oh Santos, la hormiga se ha comido la montaña y la tortuga dice que aparte del agua necesita las brazas candentes también. (4-6)

Asa

En el costal del cuerpo, en el que existen setenta y dos venas, hay una apertura, la Décima Puerta. Y sólo es un verdadero *Yogui* aquél que, no vagando por fuera, pide por el regalo en el interior del mundo de las nueve regiones.(1) Tal *Yogui* realiza los Nueve Tesoros del ser, pues jala el aire de abajo, lo lleva y lo sostiene hasta el cielo de la Décima Puerta. (1-Pausa) Su abrigo es la Sabiduría, su aguja la Meditación y su hilo la Contemplación de la Palabra, y de los cinco elementos hace la piel de venado para sentarse y caminar en el Sendero del *Guru*. (2) La Compasión es su plumero, su cuerpo la hoguera y el aquietar los ojos es para él apaciguar el fuego. Y en su interior logra el Amor de su Señor y entra en el trance profundo a través de las cuatro épocas. (3) Toda *Yoga* se da en el Nombre del Señor a Quien Le pertenece el cuerpo y la respiración. (4-7) Dice *Kabir*, si el Señor me muestra Misericordia, me bendice con la insignia de la Verdad.

Asa

¿De dónde han venido los hindúes, de dónde los musulmanes? ¿Quién ha creado los dos caminos? Oh hombre de intenciones malvadas, medita en esto, ¿quién, dime, es el Creador de la luz y de la oscuridad? (1) Oh *Quazi*, ¿cuál es el libro que has leído? Pues aquéllos que leyeron y meditaron como tú fueron destruidos, pues no conocían la Esencia. (1-Pausa) La circuncisión se hace para el amor a la mujer, por lo que no me convence su uso, porque si el Señor deseara que por la circuncisión fuera musulmán, hubiera nacido circuncidado. (2) Si la circuncisión por sí sola hace a un musulmán, ¿qué será entonces de la mujer? Pues ella es nuestra otra mitad y no nos deja; entonces, ¿por qué no permanecer como hindú? (3) Deja ya tus libros y vive en el Señor y no presiones la vida. *Kabir* ha ido a su Señor, pero musulmanes como ustedes están muy frustrados por la inútil pelea. (4-8)

Asa

Mientras haya aceite de la vida en la lámpara del cuerpo, uno podrá ver todo lo que se puede ver, **P. 478.** pero cuando el aceite se acaba, la llama se extingue y la mansión se ve desolada. (1) Oh recipiente inservible, de esa forma nadie quiere conservarte ni por un instante en el hogar; mejor medita en el Nombre del Señor. (1-Pausa) ¿De quién es el padre y la madre? ¿De quién es la esposa? Cuando la vasija del cuerpo se rompe, todos dicen, llévenselo de aquí. (2) En el hogar la madre se lamenta, los hermanos se llevan el féretro, y haciendo ademanes, la esposa llora, pero el Alma cisne se va sola. (3) Dice *Kabir*, escuchen, oh Santos, el hombre está oprimido, pues está cruzando por el mar del miedo, y la amenaza del terror del mensajero de la muerte no se aleja. (4-9)

**Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru***

**Asa de Siri Kabir yi, Chau-Padas, Ik Dukas.**

*Sanek y Sanandan*, hijos de *Brahma*, no conocían Tu fin, oh Señor; el mismo *Brahma* desperdició su tiempo leyendo los *Vedas*. (1) Oh hermano, bate la Crema del Señor y hazlo constantemente para que la Esencia sea íntegramente obtenida.(1-Pausa) Haz del cuerpo el recipiente para batir y bátelo con el tenedor de la mente, y en esta vasija entonces obtén la mantequilla de la Palabra. (2) El batir la Esencia del Señor es vivir en Él; entonces a través de la Gracia del *Guru*, el Néctar es vertido sobre nuestra mente. (3)

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜੇ ਮੀਰਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਗਿ ਉਤਰੇ ਤੀਰਾ ॥੪॥੧॥੧੦॥ ਆਸਾ ॥ ਬਾਤੀ ਸੂਕੀ ਤੇਲੁ ਨਿਖੂਟਾ ॥ ਮੰਦਲੁ ਨ ਬਾਜੈ ਨਟੁ ਪੈ ਸੂਤਾ ॥੧॥ ਬੁਝਿ ਗਈ ਅਗਨਿ ਨ ਨਿਕਸਿਓ ਧੂੰਆ ॥ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਏਕੁ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਟੂਟੀ ਤੰਤੁ ਨ ਬਜੈ ਰਬਾਬੁ ॥ ਭੂਲਿ ਬਿਗਾਰਿਓ ਅਪਨਾ ਕਾਜੁ ॥੨॥ ਕਬਨੀ ਬਦਨੀ ਕਹਨੁ ਕਹਾਵਨੁ ॥ ਸਮਝਿ ਪਰੀ ਤਉ ਬਿਸਰਿਓ ਗਾਵਨੁ ॥੩॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਪੰਚ ਜੋ ਚੂਰੇ ॥ ਤਿਨ ਤੇ ਨਾਹਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਦੂਰੇ ॥੪॥੨॥੧੧॥ ਆਸਾ ॥ ਸੁਤੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤ ਹੈ ਜੇਤੇ ॥ ਜਨਨੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਤੇਤੇ ॥੧॥ ਰਾਮਈਆ ਹਉ ਬਾਰਿਕੁ ਤੇਰਾ ॥ ਕਾਹੇ ਨ ਖੰਡਸਿ ਅਵਗਨੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰੇ ਕਰਿ ਧਾਇਆ ॥ ਤਾ ਭੀ ਚੀਤਿ ਨ ਰਾਖਸਿ ਮਾਇਆ ॥੨॥ ਚਿੰਤ ਭਵਨਿ ਮਨੁ ਪਰਿਓ ਹਮਾਰਾ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥੩॥ ਦੇਹਿ ਬਿਮਲ ਮਤਿ ਸਦਾ ਸਰੀਰਾ ॥ ਸਹਜਿ ਸਹਜਿ ਗੁਨੁ ਰਵੈ ਕਬੀਰਾ ॥੪॥੩॥੧੨॥ ਆਸਾ ॥ ਹਜ ਹਮਾਰੀ ਗੋਮਤੀ ਤੀਰ ॥ ਜਹਾ ਬਸਹਿ ਪੀਤੰਬਰ ਪੀਰ ॥੧॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਿਆ ਖੂਬੁ ਗਾਵਤਾ ਹੈ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵਤਾ ਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਰਦ ਸਾਰਦ ਕਰਹਿ ਖਵਾਸੀ ॥ ਪਾਸਿ ਬੈਠੀ ਬੀਬੀ ਕਵਲਾ ਦਾਸੀ ॥੨॥ ਕੰਠੇ ਮਾਲਾ ਜਿਹਵਾ ਰਾਮੁ ॥ ਸਹੰਸ ਨਾਮੁ ਲੈ ਲੈ ਕਰਉ ਸਲਾਮੁ ॥੩॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਗੁਨੁ ਗਾਵਉ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੋਊ ਸਮਝਾਵਉ ॥੪॥੪॥੧੩॥

ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਪੰਚਪਦੇ ੯ ਦੁਤਕੇ ਪਾਉਂਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਾਤੀ ਤੋਰੈ ਮਾਲਿਨੀ ਪਾਤੀ ਪਾਤੀ ਜੀਉ ॥ ਜਿਸ ਪਾਹਨ ਕਉ ਪਾਤੀ ਤੋਰੈ ਸੋ ਪਾਹਨ ਨਿਰਜੀਉ ॥੧॥ ਭੂਲੀ ਮਾਲਨੀ ਹੈ ਏਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਗਤਾ ਹੈ ਦੇਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਾਤੀ ਬਿਸਨੁ ਡਾਰੀ ਫੂਲ ਸੰਕਰਦੇਉ ॥ ਤੀਨਿ ਦੇਵ ਪ੍ਰਤਖਿ ਤੋਰਹਿ ਕਰਹਿ ਕਿਸ ਕੀ ਸੇਉ ॥੨॥ ਪਾਖਾਨ ਗਢਿ ਕੈ ਮੂਰਤਿ ਕੀਨੀ ਦੇ ਕੈ ਛਾਤੀ ਪਾਉ ॥ ਜੇ ਏਹ ਮੂਰਤਿ ਸਾਚੀ ਹੈ ਤਉ ਗੜੁਣਹਾਰੇ ਖਾਉ ॥੩॥ ਭਾਤੁ ਪਹਿਤਿ ਅਰੁ ਲਾਪਸੀ ਕਰਕਰਾ ਕਾਸਾਰੁ ॥ ਭੋਗਨਹਾਰੇ ਭੋਗਿਆ ਇਸੁ ਮੂਰਤਿ ਕੇ ਮੁਖ ਛਾਰੁ ॥੪॥ ਮਾਲਿਨਿ ਭੂਲੀ ਜਗੁ ਭੁਲਾਨਾ ਹਮ ਭੁਲਾਨੇ ਨਾਹਿ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਹਮ ਰਾਮ ਰਾਖੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥੫॥੧॥੧੪॥ ਆਸਾ ॥ ਬਾਰਹ ਬਰਸ ਬਾਲਪਨ ਬੀਤੇ ਬੀਸ ਬਰਸ ਕਛੁ ਤਪੁ ਨ ਕੀਓ ॥ ਤੀਸ ਬਰਸ ਕਛੁ ਦੇਵ ਨ ਪੂਜਾ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਨਾ ਬਿਰਧਿ ਭਇਓ ॥੧॥ ਮੇਰੀ ਮੈਰੀ ਕਰਤੇ ਜਨਮੁ ਗਇਓ ॥ ਸਾਇਰੁ ਸੋਖਿ ਭੁਜੈ ਬਲਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੂਕੇ ਸਰਵਰਿ ਪਾਲਿ ਬੰਧਾਵੈ ਲੂਣੈ ਖੇਤਿ ਹਥ ਵਾਰਿ ਕਰੈ ॥ ਆਇਓ ਚੋਰੁ ਤੁਰੰਤਹ ਲੇ ਗਇਓ ਮੇਰੀ ਰਾਖਤ ਮੁਗਧੁ ਫਿਰੈ ॥੨॥

kajo kabir nadar kare ye mi<sup>N</sup>ra. ram nam lag utre tira. ॥4॥1॥10॥ asa. batī suki tel nikjuta. mandal na bee nat pe suta. ॥1॥ buyh ga-i agan na niksi-o <sup>D</sup>hu<sup>N</sup>-a. rav raji-a ek avar naji du-a. ॥1॥ raja-o. tuti tant na bee rabab. bhul bigari-o apna ke. ॥2॥ kathni badni kajan kajavan. same pari ta-o bisri-o gavan. ॥3॥ kajat kabir panch yo chure. tin te naji param pad dure. ॥4॥2॥1॥ asa. sut apra<sup>D</sup>h karat he yete. yanni chit na rakjas tete. ॥1॥ ram-i-a ja-o barik tera. kaje na kjandas avgan mera. ॥1॥ raja-o. ye at karop kare kar <sup>D</sup>ha-i-a. ta bji chit na rakjas ma-i-a. ॥2॥ chint bhavan man pari-o jamara. nam bina kese utras para. ॥3॥ deh bimal mat sada sarira. sahy sahy gun rave kabira. ॥4॥3॥12॥ asa. he jamari gomti tir. yaja baseh pitambar pir. ॥1॥ vaju vaju ki-a kjub gavta he. jar ka nam mere man bhavta he. ॥1॥ raja-o.

Página 479

narad sarad karaji kjavasi. pas bethi bibi kavla dasi. ॥2॥ kanthe mala yihva ram. saja<sup>N</sup>s nam le le kara-o salam. ॥3॥ kajat kabir ram gun gava-o. hindu turak do-u samyhava-o. ॥4॥4॥13॥ asa sari kabir yi-o ke panchpade 9 dutuke 5 ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. pati tore malini pati pati yi-o. yis pajan ka-o pati tore so pajan niryi-o. ॥1॥ bhuli malni he e-o. satgur yagta he de-o. ॥1॥ raja-o. barahm pati bisan dari ful sankarde-o. tin dev partakj toreh karaji kis ki se-o. ॥2॥ pakjan gadh ke murat kin<sup>hi</sup> de ke chhati pa-o. ye e murat sachi he ta-o garj<sup>h</sup>anjare kja-o. ॥3॥ bhat pajit ar lapsi karkara kasar. bjoganjare bjogi-a is murat ke mukj chhar. ॥4॥ malin bhuli yag bhulana jam bhulane naji. kajo kabir jam ram rakje kirpa kar jar ra-e. ॥5॥1॥14॥ asa. barah baras balpan bite bis baras kachh tap na ki-o. tis baras kachh dev na puya fir pachhutana bira<sup>D</sup>h bha-i-o. ॥1॥ meri meri karte yanam ga-i-o. sa-ir sokj bhuya<sup>N</sup> bali-o. ॥1॥ raja-o. suke sarvar pal ban<sup>D</sup>have lune kjet jath var kare. a-i-o chor turantah le ga-i-o meri rakjat muga<sup>D</sup>h fire. ॥2॥

Dice *Kabir*, si el Señor, nuestro Rey, pone sobre nosotros Su Mirada de Gracia, nadamos a través sanos y salvos hasta la otra orilla. (4-1-10)

**Asa**

La mecha está seca y el aceite se acabó; el tambor ya no resuena, pues el actor de la mente se ha ido a dormir. (1) El fuego se extinguió y ya no echa más humo y vemos al Único Señor y no a otro prevaleciendo en todo. (1-Pausa) La cuerda se rompió, el rabel ya no emite sonidos; sí, es a través del error que uno echa a perder su propio trabajo. (2) Recitando y hablando del Señor, hasta el canto se ha ido ahora que ya conozco. (3) Dice *Kabir*, para aquél que conquista las cinco pasiones, el más Elevado Estado de Éxtasis no se encuentra lejos. (4-2-11)

**Asa**

El hijo comete error tras error, pero a la madre no le importa. (1) Oh Señor, yo también soy tu hijo; ¿no podrías también disculpar mis faltas? (1-Pausa) Aun si el niño se aleja de la madre enojado, a la madre no le importa. (2) Mi mente se atormenta por pensamientos llenos de ansiedad; ¿cómo podría entonces cruzar el mar de las existencias sin Reverencia a Tu Nombre? (3) Oh Señor, bendice mi cuerpo con la Pureza de la mente sin mancha, para que *Kabir* recite sólo Tu Alabanza en Paz. (4-3-12)

**Asa**

Los peregrinos van a la *Meca* a orillas del río *Gompti*, el maestro de vestimenta amarilla vive ahí. (1) *Wajo, Wajo*, ave, ave, ¡Qué maravilloso canta, el Nombre del Señor está complaciendo a mi mente! (1-Pausa) **P. 479.**

*Narad*, el sabio, y *Sharad*, la diosa del conocimiento le dan servicio, y a sus pies, como su esclava, se sienta *Lakshmi*, la diosa de la riqueza. (2) En mi cuello está el rosario, en mis labios el Nombre del Señor y recitando Sus Mil Nombres, Lo saludo. (3) Dice *Kabir*, canto siempre la Alabanza del Señor; instruyo a los hindúes y a los musulmanes de la misma forma. (4-4-13)

**Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru***

**Asa, Sri Kabir yi, nueve Panch-Padas y cinco Do-Tukas**

Oh jardinero, ¿por qué arrancas las flores y las hojas cuando éstas tienen vida, mientras que los ídolos de piedra que reciben la ofrenda de tus flores no la tienen? (1) Así es como uno es engañado sin saber que el Gran Dios está siempre Despierto. (1-Pausa) Las hojas son *Brahma*, las ramas y flores *Vishnú* y *Shiva*; pero rompes a los tres dioses y luego esperas que los vas a complacer. (2) Esculpes a tus dioses en las piedras poniendo tus pies sobre sus pechos; si este dios de piedra estuviera vivo y fuera verdadero, entonces debería devorar al escultor por tal osadía. (3) Deliciosos manjares son saboreados por el sacerdote y el polvo se va a la boca del ídolo. (4) El jardinero está confundido así como el mundo entero, pero yo no lo estoy. Dice *Kabir*, el Señor, mi Rey, me ha protegido con Su Maravillosa Misericordia. (5-1-14)

**Asa**

Doce años pertenecen a la niñez; en veinte más, uno no practica la disciplina; en treinta más, uno no alaba a su Dios; y en la vejez sólo se arrepiente. (1) Su vida, la desperdició diciendo, “esto es mío”, y de esta forma la fuente de su poder se secó y la fortaleza de sus brazos se fue. (1-Pausa) ¿De qué sirve construir un dique alrededor de un lago seco? ¿De qué sirve poner una barda a la granja que ya se cosechó? Pues el ladrón de la muerte se va a robar lo que el ignorante trata de proteger y cuidar como su propiedad. (2)



ਚਰਨ ਸੀਸੁ ਕਰ ਕੰਪਨ ਲਾਗੇ ਨੈਨੀ ਨੀਰੁ ਅਸਾਰ ਬਹੈ ॥ ਜਿਹਵਾ ਬਚਨੁ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਨਿਕਸੈ ਤਬੁ ਰੇ ਧਰਮ ਕੀ ਆਸ ਕਰੇ ॥੩॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੈ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲੀਓ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਅੰਤੋ ਚਲਾਇਆ ਨਾਲਿ ਚਲਿਓ ॥੪॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਅਨੁ ਧਨੁ ਕਛੁਅੈ ਲੈ ਨ ਗਇਓ ॥ ਆਈ ਤੁਲਬ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ਕੀ ਮਾਇਆ ਮੰਦਰ ਛੇਡਿ ਚਲਿਓ ॥੫॥੨॥੧੫॥ ਆਸਾ ॥ ਕਾਹੁ ਦੀਨੈ ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਕਾਹੁ ਪਲਘ ਨਿਵਾਰਾ ॥ ਕਾਹੁ ਗਰੀ ਗੋਦਰੀ ਨਾਹੀ ਕਾਹੁ ਖਾਨ ਪਰਾਰਾ ॥੧॥ ਅੰ-ਹਰਖ ਵਾਦੁ ਨ ਕੀਜੈ ਰੈ ਮਨ ॥ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਰੇ ਮਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੁਮਾਰੈ ਏਕ ਜੁ ਮਾਟੀ ਗੁੰਧੀ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਾਨੀ ਲਾਈ ॥ ਕਾਹੁ ਮਹਿ ਮੋਤੀ ਮੁਕਤਾਹਲ ਕਾਹੁ ਬਿਆਧਿ ਲਗਾਈ ॥੨॥ ਸੂਮਹਿ ਧਨੁ

ਰਾਖਨੁ ਕਉ ਦੀਆ ਮੁਗਧੁ ਕਹੈ ਧਨੁ ਮੇਰਾ ॥ ਜਮ ਕਾ ਡੰਡੁ ਮੁੰਡ ਮਹਿ ਲਾਗੈ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੈ ਨਿਬੇਰਾ ॥੩॥ ਹਰਿ ਜਨੁ ਉਤਮੁ ਭਗਤੁ ਸਦਾਵੈ ਆਗਿਆ ਮਨਿ ਸੁਖ ਪਾਈ ॥ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨੈ ਭਾਣਾ ਮਨਿ ਵਸਾਈ ॥੪॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਝੁਠੀ ॥ ਚਿਰਗਟ ਫਾਰਿ ਚਟਾਰਾ ਲੈ ਗਇਓ ਤਰੀ ਤਾਗਰੀ ਛੂਟੀ ॥੫॥੩॥੧੬॥ ਆਸਾ ॥ ਹਮ ਮਸਕੀਨ ਖੁਦਾਈ ਬੰਦੇ ਤੁਮ ਰਾਜਸੁ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ਅਲਹ ਅਵਲਿ ਦੀਨ ਕੇ ਸਾਹਿਬੁ ਜੰਗੁ ਨਹੀ ਫਰਮਾਵੈ ॥੧॥ ਕਾਜੀ ਬੋਲਿਆ ਬਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰੋਜਾ ਧਰੈ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰੈ ਕਲਮਾ ਭਿਸਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਸਤਰਿ ਕਾਬਾ ਘਟੁ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਜੇ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਕੋਈ ॥੨॥ ਨਿਵਾਜੁ ਸੋਈ ਜੋ ਨਿਆਉ ਬਿਚਾਰੈ ਕਲਮਾ ਅਕਲਹਿ ਜਾਨੈ ॥ ਪਾਚਹੁ ਮੁਸਿ ਮੁਸਲਾ ਬਿਛਾਵੈ ਤਬ ਤਉ ਦੀਨੁ ਪਛਾਨੈ ॥੩॥ ਖਸਮੁ ਪਛਾਨਿ ਤਰਸ ਕਰਿ ਜੀਅ ਮਹਿ ਮਾਰਿੁ ਮਣੀ ਕਰਿ ਫੀਕੀ ॥ ਆਪੁ ਜਨਾਇ ਅਵਰ ਕਉ ਜਾਨੈ ਤਬ ਹੋਇ ਭਿਸਤੁ ਸਰੀਕੀ ॥੪॥ ਮਾਟੀ ਏਕ ਭੋਖ ਧਰਿ ਨਾਨਾ ਤਾ ਮਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨਾ ॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਭਿਸਤ ਛੇਡਿ ਕਰਿ ਦੇਜਕ ਸਿਉ ਮਨੁ ਮਾਨਾ ॥੫॥੪॥੧੭॥ ਆਸਾ ॥ ਗਗਨ ਨਗਰਿ ਇਕ ਬੁੰਦੁ ਨ ਬਰਖੈ ਨਾਦੁ ਕਹਾ ਜੁ ਸਮਾਨਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰਮੇਸੁਰ ਮਾਧੋ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਲੈ ਸਿਧਾਨਾ ॥੧॥ ਬਾਬਾ ਬੋਲਤੇ ਤੇ ਕਹਾ ਗਏ ਦੇਹੀ ਕੇ ਸੰਗਿ ਰਹਤੇ ॥ ਸੁਰਤਿ ਮਾਹਿ ਜੋ ਨਿਰਤੇ ਕਰਤੇ ਕਥਾ ਬਾਰਤਾ ਕਹਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਜਾਵਨਹਾਰੇ ਕਹਾ ਗਇਓ ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਮੰਦਰੁ ਕੀਨਾ ॥ ਸਾਖੀ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਨਹੀ ਉਪਜੈ ਖਿੰਚਿ ਤੇਜੁ ਸਭੁ ਲੀਨਾ ॥੨॥ ਸ੍ਵਨਨ ਬਿਕਲ ਭਏ ਸੰਗਿ ਤੇਰੇ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਾ ਬਲੁ ਥਾਕਾ ॥ ਚਰਨ ਰਹੇ ਕਰ ਢਰਕਿ ਪਰੇ ਹੈ ਮੁਖਹੁ ਨ ਨਿਕਸੈ ਬਾਤਾ ॥੩॥ ਥਾਕੇ ਪੰਚ ਦੁਤ ਸਭ ਤਸਕਰ ਆਪ ਆਪਣੈ ਕੁਮਤੇ ॥ ਥਾਕਾ ਮਨੁ ਕੁੰਚਰ ਉਰੁ ਥਾਕਾ ਤੇਜੁ ਸੁਤੁ ਧਰਿ ਰੁਮਤੇ ॥੪॥ ਮਿਰਤਕ ਭਏ ਦਸੈ ਬੰਦ ਛੁਟੇ ਮਿਤੁ ਭਾਈ ਸਭ ਛੋਰੇ ॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰਾ ਜੋ ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ ਜੀਵਤ ਬੰਧਨ ਤੋਰੇ ॥੫॥੫॥੧੮॥ ਆਸਾ ਇਕਤਕੇ ੪ ॥ ਸਰਪਨੀ ਤੇ ਉਪਰਿ ਨਹੀ ਬਲੀਆ ॥ ਜਿਨਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹਾਦੇਉ ਛਲੀਆ ॥੧॥ ਮਾਰੁ ਮਾਰੁ ਸੁਪਨੀ ਨਿਰਮਲ ਜਲਿ ਪੈਠੀ ॥ ਜਿਨਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਡਸੀਅਲੈ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਡੀਠੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਪਨੀ ਸੁਪਨੀ ਕਿਆ ਕਹਹੁ ਭਾਈ ॥ ਜਿਨਿ ਸਾਚੁ ਪਛਾਨਿਆ ਤਿਨਿ ਸੁਪਨੀ ਖਾਈ ॥੨॥

charan sis kar kampan lage neni nir asar baje. yihva bachan suDh naji nikse tab re Dharam ki as kare. ॥3॥ jar yi-o kirpa kare liv lave laja jar jar nam li-o. gur parsadi jar Dhan pa-i-o ante chaldi-a nal chali-o. ॥4॥ kajat kabir sunhu re santaju an Dhan kachhu-e le na ga-i-o. a-i talab gopal ra-e ki ma-i-a mandar chjod chali-o. ॥5॥2॥15॥ asa. kaju din<sup>h</sup>e pat patambar kaju palagh nivara. kaju gari godri naji kaju kjan parara. ॥1॥ ajirakj vad na kiye re man. sukarit kar kar liye re man. ॥1॥ raja-o. kum<sup>h</sup>are ek yo mati gunDhi bajo biDh bani la-i. kaju meh moti muktajal kaju bi-aDh laga-i. ॥2॥ sumeh Dhan rakjan ka-o di-a mugaDh kaje Dhan mera.

Página 480

yam ka dand mund meh lage kjin meh kare nibera. ॥3॥ jar yan utam bhagat sadave agi-a man sukj pa-i. yo tis bhave sat kar mane bhana man vasa-i. ॥4॥ kaje kabir sunhu re santaju meri meri yhuthi. chirgat far chatara le ga-i-o tari tagri chhuti. ॥5॥3॥16॥ asa. ham maskin kjuda-i bande tum reas man bhave. alah aval din ko sajib yor naji furmave. ॥1॥ kei boli-a ban naji ave. ॥1॥ raja-o. roya Dhare nive guyare kalma bjisat na jo-i. satar kaba ghat hi bjitar ye kar yane ko-i. ॥2॥ nive so-i yo ni-a-o bichare kalma aklaji yane. pachaju mus musla bichhave tab ta-o din pachhane. ॥3॥ kjasam pachhan taras kar yi-a meh mar man*i* kar fiki. ap yana-e avar ka-o yane tab jo-e bjisat sariki. ॥4॥ mati ek bhekj Dhar nana ta meh barahm pachhana. kaje kabira bjisat chjod kar doyak si-o man mana. ॥5॥4॥17॥ asa.

gagan nagar ik bund na barkje nad kaja yo samana. parbarahm parmesur maDho param jans le siDhana. ॥1॥ baba bolte te kaja ga-e dei ke sang rahte. surat maji yo nirte karte katha barta kahte. ॥1॥ raja-o. beavanjaro kaja ga-i-o yin ih mandar kin<sup>h</sup>a. sakji sabad surat naji upye kjinch tey sabh lin<sup>h</sup>a. ॥2॥ saravnan bikal bha-e sang tere indri ka bal thaka. charan raje kar dharak pare he mukjaju na nikse bata. ॥3॥ thake panch dut sabh taskar ap apne bharamte. thaka man kuncjar ur thaka tey sut Dhar ramte. ॥4॥ mirtak bha-e dase band chhute mitar bha-i sabh chjore. kajat kabira yo jar Dhi-ave yivat banDhan tore. ॥5॥5॥18॥ asa iktuke 4.

sarpani te upar naji bali-a. yin barahma bisan majade-o chhali-a. ॥1॥ mar mar sarpani nirmal yal pethi. yin taribhavan dasi-ale gur parsad dithi. ॥1॥ raja-o. sarpani sarpani ki-a kahhu bha-i. yin sach pachhani-a tin sarpani kja-i. ॥2॥

Los pies, la cabeza y las manos comienzan a temblar y el agua fluye incesantemente de los ojos, y los labios no pueden pronunciar la palabra deseada, y ahora, él quiere practicar la religión. (3)

Cuando el Señor nos muestra Su Misericordia y uno se entona en Su ser, cosecha el Fruto del Nombre del Señor. Por la Gracia del *Guru* obtiene el Tesoro del Señor, Mismo que no lo abandona al ir al más allá. (4)

Dice *Kabir*, escuchen, oh Santos, nadie se lleva sus riquezas al más allá, y cuando el Llamado del Señor llega, uno deja el templo de *Maya* en un instante. (5-2-15)

#### Asa

Algunos son bendecidos con sedas, otros con doseles en sus camas, mientras que otros no tienen ni siquiera un abrigo andrajoso o un techo de cartón bajo el cual estar. (1)

Oh mente, no te metas en la envidia o en la riña; sólo haz buenas acciones. (1-Pausa)

El alfarero aplica numerosos colores al barro que confecciona, y mientras que a unos los adorna con collares de perlas, a otros les pone obstáculos creando desventajas. (2)

Al avaro le es dada riqueza para guardar, pero él la usurpa como sí fuera de él. **P. 480.**

Pero cuando el palo del mensajero de la muerte asesta en su cabeza, entonces sus cuentas son ajustadas. (3)

El Sirviente del Señor es Devoto del Señor y, obedeciendo Su Voluntad, vive en Paz.

Lo que le place al Señor, eso acepta como su bendición, y enaltece la Voluntad del Señor en su mente. (4)

Dice *Kabir*, escuchen, oh Santos, falso es el escenario de las posesiones, porque cuando la jaula del cuerpo se abre, la golondrina del Alma vuela y se va, y sólo permanece la jaula vacía. (5-3-16)

#### Asa

Somos los pobres Sirvientes del Señor; sólo la Alabanza del Señor nos complace, pues el Señor es desde el principio el Protector del pobre; la finalidad de Su Comando no es la de oprimir al débil. (1)

Oh Quazi, es en vano argüir con el Señor. (1-Pausa)

Uno hace ayunos y oraciones diarias y recita el *Qualima*, el Credo Islámico, pero con esto, uno no va al cielo.

En el interior de nuestro corazón está la Meca, sólo si uno lo supiera. (2)

Uno reza sólo cuando uno administra justicia, y con su conciencia entonada recita el Qualima, si conoce en verdad al Señor Absoluto. Y si el controlar sus deseos es su piel de meditación, entonces sólo así puede conocer la Esencia de la Fe. (3)

Conoce a tu Señor y ten Compasión de los seres vivientes, controla tu ego hasta que te sepa insípido. Conociendo tu propio ser, deberías instruir a otros, y así, compartirás las Dichas del cielo. (4)

El barro es el mismo aunque se manifieste de muchas formas; así en todo, el Único Señor es el que es. Dice *Kabir*, viendo, he dejado de luchar por Tu Luz, y he podido reconciliar mi ser con mi propia oscuridad. (5-4-17)

#### Asa

Ni una gota llueve del cielo de la mente; ¿en dónde está ahora el sonido que habitaba ahí y se escuchaba? La sublime Alma cisne ha volado acompañada del Señor Supremo, el Dios Trascendente. (1)

¿En dónde está ahora el *Yogui* que recitaba y habitaba en el cuerpo, que danzaba en la mente y hablaba del Señor? (1-Pausa)

¿Dónde está el músico que se sentaba en el templo del cuerpo y dónde está la palabra que era testigo de la Conciencia? El Señor se ha llevado todos sus poderes. (2)

Los oídos están dañados, el poder de otros órganos sensoriales están también gastados, los pies cansados, las manos sin vitalidad y los labios no pueden decir ni una palabra. (3)

Los cinco deseos han perdido su filo; sí, los ladrones que corrían buscando lo que añoraban se han ido. El elefante de la mente está cansado, el corazón exhausto y la fuerza vital que dirigía el juego de la vida se esfumó. (4)

Volviéndose un cadáver, las amarras de los diez órganos de los sentidos se han zafado, los amigos y los parientes se han perdido. Dice *Kabir*, aquél que contempla al Señor, rompe todas sus amarras mientras está vivo. (5-5-18)

#### Asa, Ik-Tukas

Nadie es más poderoso que *Maya*, la serpiente hembra, quien engañó hasta a *Brahma* a *Vishnú* y a *Shiva*. (1)

Ella, quien mordía todo, ahora está sentada en las calmadas y puras aguas del Alma; ella, quien dominó los tres mundos. Su realidad la percibí por la Gracia del *Guru*. (1-Pausa)

Pero, ¿por qué llamarle serpiente hembra a *Maya*?, porque quien conoce la Verdad se la devora. (2)

ਸ੍ਰਪਨੀ ਤੇ ਆਨ ਛੂਛ ਨਹੀ ਅਵਰਾ ॥ ਸ੍ਰਪਨੀ ਜੀਤੀ ਕਹਾ ਕਰੈ ਜਮਰਾ

॥੩॥ ਇਹ ਸ੍ਰਪਨੀ ਤਾ ਕੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ॥ ਬਲੁ ਅਬਲੁ ਕਿਆ ਇਸ ਤੇ ਹੋਈ ॥੪॥ ਇਹ ਬਸਤੀ ਤਾ ਬਸਤ ਸਰੀਰਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਹਜਿ ਤਰੇ ਕਬੀਰਾ ॥੫॥੬॥੧੯॥ ਆਸਾ ॥ ਕਹਾ ਸੁਆਨ ਕਉ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸੁਨਾਏ ॥ ਕਹਾ ਸਾਕਤ ਪਹਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥੧॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਮੇ ਰਮਿ ਰਹੀਐ ॥ ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਭੂਲਿ ਨਹੀ ਕਹੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਉਆ ਕਹਾ ਕਪੂਰ ਚਰਾਏ ॥ ਕਹ ਬਿਸੀਅਰ ਕਉ ਦੁਧੁ ਪੀਆਏ ॥੨॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਹੋਈ ॥ ਪਾਰਸੁ ਪਰਸਿ ਲੋਹਾ ਕੰਚਨੁ ਸੋਈ ॥੩॥ ਸਾਕਤੁ ਸੁਆਨੁ ਸਭੁ ਕਰੇ ਕਰਾਇਆ ॥ ਜੋ ਧਰਿ ਲਿਖਿਆ ਸੁ ਕਰਮ ਕਮ-ਾਇਆ ॥੪॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਲੈ ਲੈ ਨੀਮੁ ਸਿੰਚਾਈ ॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਉਆ ਕੇ ਸਹਜੁ ਨ ਜਾਈ ॥੫॥੭॥੨੦॥ ਆਸਾ ॥ ਲੰਕਾ ਸਾ ਕੋਟੁ ਸਮੁੰਦ ਸੀ ਖਾਈ ॥ ਤਿਹ ਰਾਵਨ ਘਰ ਖਬਰਿ ਨ ਪਾਈ ॥੧॥ ਕਿਆ ਮਾਗਉ ਕਿਛੁ ਥਿਰੁ ਨ ਰਹਾਈ ॥ ਦੇਖਤ ਨੈਨ ਚਲਿਓ ਜਗੁ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਕੁ ਲਖੁ ਪੂਤ ਸਵਾ ਲਖੁ ਨਾਤੀ ॥ ਤਿਹ ਰਾਵਨ ਘਰ ਦੀਆ ਨ ਬਾਤੀ ॥੨॥ ਚੰਦੁ ਸੁਰਜੁ ਜਾ ਕੇ ਤਪਤ ਰਸੋਈ ॥ ਬੈਸੰਤਰੁ ਜਾ ਕੇ ਕਪਰੋ ਧੋਈ ॥੩॥ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੈ ਨਾਮਿ ਬਸਾਈ ॥ ਅਸਥਿਰੁ ਰਹੈ ਨ ਕਤਹੂੰ ਜਾਈ ॥੪॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੋ ਲੋਈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥੫॥੮॥੨੧॥ ਆਸਾ ॥ ਪਹਿਲਾ ਪੂਤੁ ਪਿਛੈਰੀ ਮਾਈ ॥ ਗੁਰੁ ਲਾਗੋ ਚੇਲੇ ਕੀ ਪਾਈ ॥੧॥ ਏਕੁ ਅਚੰਭਉ ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ੍ ਭਾਈ ॥ ਦੇਖਤ ਸਿੰਘੁ ਚਰਾਵਤ ਗਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਲ ਕੀ ਮਛਲੀ ਤਰਵਰਿ ਬਿਆਈ ॥ ਦੇਖਤ ਕੁਤਰਾ ਲੈ ਗਈ ਬਿਲਾਈ ॥੨॥ ਤਲੈ ਰੇ ਬੈਸਾ ਊਪਰਿ ਸੂਲਾ ॥ ਤਿਸ ਕੈ ਪੇਡਿ ਲਗੇ ਫਲ ਫੂਲਾ ॥੩॥ ਘੋਰੈ ਚਰਿ ਭੈਸ ਚਰਾਵਨ ਜਾਈ ॥ ਬਾਹਰਿ ਬੈਲੁ ਗੋਨਿ ਘਰਿ ਆਈ ॥੪॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਜੁ ਇਸ ਪਦ ਬੂਝੈ ॥ ਰਾਮ ਰਮਤ ਤਿਸੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਸੂਝੈ ॥੫॥੯॥੨੨॥ ਬਾਈਸ ਚਉਪਦੇ ਤਥਾ ਪੰਚਪਦੇ

ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਤਿਪਦੇ ੮ ਦੁਤਕੇ ੭ ਇਕਤੁਕਾ ੧ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਬਿੰਦੁ ਤੇ ਜਿਨਿ ਪਿੰਡੁ ਕੀਆ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਰਹ-ਾਇਆ ॥ ਦਸ ਮਾਸ ਮਾਤਾ ਉਦਰਿ ਰਾਖਿਆ ਬਹੁਰਿ ਲਾਗੀ ਮਾਇਆ ॥੧॥ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਾਹੇ ਕਉ ਲੋਭਿ ਲਾਗੇ ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਖੋਇਆ ॥ ਪੂਰਬ ਜਨਮਿ ਕਰਮ ਭੂਮਿ ਬੀਜੁ ਨਾਹੀ ਬੋਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਾਰਿਕ ਤੇ ਬਿਰਧਿ ਭਇਆ ਹੋਨਾ ਸੋ ਹੋਇਆ ॥ ਜਾ ਜਮੁ ਆਇ ਤੋਟ ਪਕਰੈ ਤਬਹਿ ਕਾਹੇ

ਰੋਇਆ ॥੨॥ ਜੀਵਨੈ ਕੀ ਆਸ ਕਰਹਿ ਜਮੁ ਨਿਹਾਰੈ ਸਾਸਾ ॥ ਬਾਜੀਗਰੀ ਸੰਸਾਰੁ ਕਬੀਰਾ ਚੇਤਿ ਢਾਲਿ ਪਾਸਾ ॥੩॥੧॥੨੩॥

sarpani te an **chh**uch**h** naji avra. sarpani yitī kaja kare yamra. ॥3॥

Página 481

ih sarpani ta ki kitī jo-i. bal abal ki-a is te jo-i. ॥4॥ ih bastī ta basat sarira. gur parsad sahy tare kabira. ॥5॥6॥19॥ asa. kaja su-an ka-o simrit suna-e. kaja sakat peh jar gun ga-e. ॥1॥ ram ram ram rame ram raji-e. sakat si-o **bh**ul naji kaji-e. ॥1॥ raja-o. ka-u-a kaja kapur chara-e. kah bisi-ar ka-o **duDh** pi-a-e. ॥2॥ satsangat mil bibek bu**Dh** jo-i. paras paras loha kanchan so-i. ॥3॥ sakat su-an **sab**h kare kara-i-a. yo **Dhur** likji-a so karam kama-i-a. ॥4॥ amrit le le nim sincha-i. kajat kabir u-a ko sahy na ya-i. ॥5॥7॥20॥ asa. lanka sa kot samund si **k**ja-i. tih ravan **gh**ar **k**jabar na pa-i. ॥1॥ ki-a maga-o **kich**h thir na raja-i. **dek**jat nen chali-o yag ya-i. ॥1॥ raja-o. ik lakj put sava lakj nati. tih ravan **gh**ar di-a na batī. ॥2॥ chand sure ya ke tapat raso-i. besantar ya ke kapre **Dho**-i. ॥3॥ gurmat rame nam basa-i. asthir raje na kataju<sup>N</sup> ya-i. ॥4॥ kajat kabir sunhu re lo-i. ram nam bin mukat na jo-i. ॥5॥8॥21॥ asa. pajila put pich**h**heri ma-i. gur lago chele ki pa-i. ॥1॥ ek achamb**h**a-o sunhu tum<sup>H</sup> **b**ha-i. **dek**jat sing**h** charavat ga-i. ॥1॥ raja-o. yal ki mach**h**uli tarvar bi-a-i. **dek**jat kutra le ga-i bila-i. ॥2॥ tale re besa upar sula. tis ke ped lage fal fula. ॥3॥ **gh**ore cjar **b**hes charavan ya-i. bajar bel gon **gh**ar a-i. ॥4॥ kajat kabir yo is pad buy**h**e. ram ramat tis **sab**h **kich**h suy**h**e. ॥5॥9॥22॥ ba-is cha-upde tatha panchpad**e** asa sari kabir yi-o ke tipde 8 dutuke 7 iktuka 1 ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. bind te yin pind ki-a agan kund raja-i-a. das mas mata udar rakji-a bajar lagi ma-i-a. ॥1॥ parani kaje ka-o lob**h** lage ratan yanam **k**jo-i-a. purab yanam karam **b**hum biy naji bo-i-a. ॥1॥ raja-o. barik te bira**Dh** **b**ha-i-a jona so jo-i-a. ya yam a-e **yj**ot pakre tabeh kaje ro-i-a. ॥2॥

Página 482

yivne ki as karaji yam nijare sasa. beigari sansar kabira chet **d**hal pasa. ॥3॥1॥23॥

No hay nada más frívolo que *Maya* y cuando es vencida, ¿qué puede hacer el mensajero de la muerte? (3) **P. 481.**

Esa serpiente fue creada por el Mismo Señor; ¿Qué poder o debilidad puede tener por sí misma? (4) Si ella vive en el cuerpo, entonces el cuerpo vive y es a través de la Gracia del *Guru* que *Kabir* nadó a través con (5-6-19) soltura.

<b>Asa</b>	
¿Por qué recitar los <i>Smritis</i> ante los perros? ¿Por qué alabar al Señor ante los que alaban a <i>Maya</i> ? (1) Recita el Nombre de <i>Ram</i> e inmérgete en Él, pero no hables de Él a los que aman la ilusión. (1-Pausa) ¿Por qué ponerle esencias a los cuervos? ¿Por qué darle leche a la serpiente? (2) Uniéndome a la Sociedad de los Santos, mi mente despertó y empecé a discriminar. Frotado con la Piedra Filosofal del <i>Guru</i> , el hierro de la mente fue transformado en oro. (3) El amante del poder, como perro, hace sólo lo que su maestro dice, ya que eso que está inscrito en el destino por Dios, eso es lo que él hace. (4) Porque aun si uno trajera el Néctar Ambrosial para regar el árbol de <i>Nim</i> , dice <i>Kabir</i> , para nada cambiarían sus cualidades naturales. (5-7-20)	
<b>Asa</b>	

<b>Asa</b>	
La fortaleza como la de Sri Lanka con una fosa del tamaño de un océano, oh, ¿dónde están esas posesiones orgullosas de <i>Ravan</i> ? (1) ¿Qué puedo pedir cuando nada se queda? Así como lo veo, el mundo se esfuma. (1-Pausa) Cien mil hijos y muchos más nietos él tenía, pero cuando llegó el fin su casa se encontró oscura y privada de todo. (2) Su comida fue cocinada por el sol y la luna y sus ropas fueron lavadas por el Dios del fuego.(3) Aquél que es instruido en la Sabiduría del <i>Guru</i> y enaltece el Nombre del Señor en su mente, se queda eternamente y nunca se va. (4) Dice <i>Kabir</i> , escucha, oh gente, sin el Nombre del Señor uno no es liberado. (5-8-21)	
<b>Asa, Mejl <i>Guru</i> Aryan, Quinto Canal Divino.</b>	

<b>Asa, Mejl <i>Guru</i> Aryan, Quinto Canal Divino.</b>	
Mira, la Maravilla de maravillas, primero viene el hijo y después la madre, y el <i>Guru</i> se postra a los pies del discípulo. (1) Y vi un león pastando a una vaca. (1-Pausa) Y el pez de las aguas pariendo un árbol, y el gato arrastrando a un perro para comérselo. (2) Las hojas están abajo y las raíces arriba y el árbol florece y da fruta en el tallo. (3) El búfalo monta un caballo para llevarlo a pastar y aunque el toro está fuera, su carga llegó a su destino. (4) Dice <i>Kabir</i> , aquél que entiende este misterio y recita el Nombre del Señor, conoce todo. (5-9-22)	
<b>Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero <i>Guru</i></b>	
<b>22 Chau-Padas y Panch-Padas, Asa de Kabir yi: 8 Tri-Padas, 7 Do-Tukas, 1 Ik-Tuka</b>	

<b>Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero <i>Guru</i></b>	
Dios creó tu cuerpo de la gota de un esperma y te protegió en el fuego del vientre. Por nueve meses tu madre te conservó en su vientre y después fuiste envuelto en la <i>Maya</i> . (1) Oh hombre, ¿por qué te aferras a la avaricia y pierdes el mérito de este precioso nacimiento humano? ¿Qué no sembraste las verdaderas acciones en la tierra de tu vida pasada? (1-Pausa) De niño, te vuelves anciano, y lo que ha de suceder, sucede, entonces, mientras el mensajero de la muerte te atrapa con sus garras, ¿por qué te lamentas? (2) <b>P. 482.</b> Añoras vivir mientras <i>Yama</i> , el mensajero de la muerte, te tiene en su mira. Oh, dice <i>Kabir</i> , el mundo es un teatro; ve bien antes de hacer tu jugada. (3-1-23)	
<b>Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero <i>Guru</i></b>	



ਆਸਾ ॥ ਤਨੁ ਰੈਨੀ ਮਨੁ ਪੁਨ ਰਪਿ ਕਰਿ ਹਉ  
ਪਾਚਉ ਤਤ ਬਰਾਤੀ ॥ ਰਾਮ ਰਾਇ ਸਿਉ ਭਾਵਰਿ  
ਲੈਹਉ ਆਤਮ ਤਿਹ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ॥੧॥ ਗਾਉ ਗਾਉ  
ਰੀ ਦੁਲਹਨੀ ਮੰਗਲਚਾਰਾ ॥ ਮੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਏ ਰਾਜਾ  
ਰਾਮ ਭਤਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਮਹਿ  
ਬੇਦੀ ਰਚਿ ਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਉਚਾਰਾ ॥ ਰਾਮ ਰਾਇ  
ਸੋ ਦੁਲਹੁ ਪਾਇਓ ਅਸ ਬਡਭਾਗ ਹਮਾਰਾ ॥੨॥  
ਸਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਕਉਤਕ ਆਏ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ  
ਉਜਾਨਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੋਹਿ ਬਿਆਹਿ ਚਲੇ ਹੈ  
ਪੁਰਖ ਏਕ ਭਗਵਾਨਾ ॥੩॥੨॥੨੪॥ ਆਸਾ ॥  
ਸਾਸ ਕੀ ਦੁਖੀ ਸਸੁਰ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ਜੇਠ ਕੇ ਨਾਮਿ  
ਡਰਉ ਰੇ ॥ ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਨਨਦ ਗਹੇਲੀ ਦੇਵਰ ਕੈ  
ਬਿਰਹਿ ਜਰਉ ਰੇ ॥੧॥ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਬਉਰੀ ਮੈ ਰਾਮ  
ਬਿਸਾਰਿਓ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਰਹਨਿ ਰਹਉ ਰੇ ॥ ਸੇਜੈ  
ਰਮਤੁ ਨੈਨ ਨਹੀ ਪੇਖਉ ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਕਾ ਸਉ ਕਹਉ  
ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਾਪੁ ਸਾਵਕਾ ਕਰੈ ਲਗਾਈ  
ਮਾਇਆ ਸਦ ਮਤਵਾਰੀ ॥ ਬਡੇ ਭਾਈ ਕੈ ਜਬ ਸੰਗਿ  
ਹੋਤੀ ਤਬ ਹਉ ਨਾਹ ਪਿਆਰੀ ॥੨॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ  
ਪੰਚ ਕੇ ਝਗਰਾ ਝਗਰਤ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਝੂਠੀ  
ਮਾਇਆ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬਾਧਿਆ ਮੈ ਰਾਮ ਰਮਤੁ ਸੁਖੁ  
ਪਾਇਆ ॥੩॥੩॥੨੫॥ ਆਸਾ ॥ ਹਮ ਘਰਿ ਸੁਤੁ  
ਤਨਹਿ ਨਿਤ ਤਾਨਾ ਕੰਠਿ ਜਨੇਉ ਤਮਾਰੇ ॥ ਤੁਮ  
ਤਉ ਬੇਦ ਪੜਹੁ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦੁ ਰਿਦੈ ਹਮਾਰੈ  
॥੧॥ ਮੇਰੀ ਜਿਹਬਾ ਬਿਸਨੁ ਨੈਨ ਨਾਰਾਇਨ ਹਿਰਦੈ  
ਬਸਹਿ ਗੋਬਿੰਦਾ ॥ ਜਮ ਦੁਆਰ ਜਬ ਪੁਛਸਿ ਬਵਰੇ  
ਤਬ ਕਿਆ ਕਹਸਿ ਮੁਕੰਦਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਮ  
ਗੋਰੁ ਤੁਮ ਗੁਆਰ ਗੁਸਾਈ ਜਨਮ ਜਨਮੁ ਰਖਵਾਰੇ  
॥ ਕਬਹੂੰ ਨ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿ ਚਰਾਇਹੁ ਕੈਸੇ ਖਸਮ  
ਹਮਾਰੇ ॥੨॥ ਤੂੰ ਬਾਮਨੁ ਮੈ ਕਾਸੀਕ ਜਲਹਾ ਬੁਝਹੁ  
ਮੇਰ ਗਿਆਨਾ ॥ ਤੁਮ ਤਉ ਜਾਚੇ ਭੂਪਤਿ ਰਾਜੇ ਹਰਿ  
ਸਉ ਮੇਰ ਧਿਆਨਾ ॥੩॥੪॥੨੬॥ ਆਸਾ ॥ ਜਗਿ  
ਜੀਵਨੁ ਐਸਾ ਸੁਪਨੇ ਜੈਸਾ ਜੀਵਨੁ ਸੁਪਨ ਸਮਾਨੰ ॥  
ਸਾਚੁ ਕਰਿ ਹਮ ਗਾਠਿ ਦੀਨੀ ਛੱਡਿ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੰ  
॥੧॥ ਬਾਬਾ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਹਿਤੁ ਕੀਨੁ ॥ ਜਿਨਿ  
ਗਿਆਨੁ ਰਤਨੁ ਹਿਰਿ ਲੀਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨੈਨ  
ਦੇਖਿ ਪਤੰਗੁ ਉਰਤੈ ਪਸੁ ਨ ਦੇਖੈ ਆਗਿ ॥ ਕਾਲ ਫਾਸ  
ਨ ਮੁਗਧੁ ਚੇਤੈ ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨਿ ਲਾਗਿ ॥੨॥ ਕਰਿ  
ਬਿਚਾਰੁ ਬਿਕਾਰ ਪਰਹਰਿ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸੋਇ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਗਜੀਵਨੁ ਐਸਾ ਦੁਤੀਅ ਨਾਹੀ ਕੋਇ  
॥੩॥੫॥੨੭॥ ਆਸਾ ॥

ਜਉ ਮੈ ਰੂਪੁ ਕੀਏ ਬਹੁਤੇਰੇ ਅਬ ਫੁਨਿ ਰੂਪੁ ਨ ਹੋਈ  
॥ ਤਾਗਾ ਤੰਤੁ ਸਾਜੁ ਸਭੁ ਥਾਕਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਸਿ  
ਹੋਈ ॥੧॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਨਾਚਨੋ ਨ ਆਵੈ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ  
ਮੰਦਰੀਆ ਨ ਬਜਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ  
ਮਾਇਆ ਲੈ ਜਾਰੀ ਤਿਸਨਾ ਗਾਗਰਿ ਫੂਟੀ ॥ ਕਾਮ  
ਚੋਲਨਾ ਭਇਆ ਹੈ ਪੁਰਾਨਾ ਗਇਆ ਭਰਮੁ ਸਭੁ  
ਛੂਟੀ ॥੨॥ ਸਰਬ ਭੁਤੁ ਏਕੈ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ਚੁਕੈ  
ਬਾਦ ਬਿਬਾਦਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੈ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ  
ਭਏ ਰਾਮ ਪਰਸਾਦਾ ॥੩॥੬॥੨੮॥ ਆਸਾ ॥ ਰੋਜਾ  
ਧਰੈ ਮਨਾਵੈ ਅਲਹੁ ਸੁਆਦਤਿ ਜੀਅ ਸੰਘਾਰੈ ॥  
ਆਪਾ ਦੇਖਿ ਅਵਰ ਨਹੀ ਦੇਖੈ ਕਾਹੇ ਕਉ ਝਖ ਮਾਰੈ  
॥੧॥

asa.  
tan reni man pun rap kar ja-o pacha-o taṭ barati.  
ram ra-e si-o bhavar leha-o aṭam ṭih rang raṭi. ॥1॥  
ga-o ga-o ri dulhani mangalchara.  
mere garih a-e rea ram bhatara. ॥1॥ raja-o.  
nabh kamal meh bedi rach le barahm gi-an uchara.  
ram ra-e so dulaju pa-i-o as badbhag jamara. ॥2॥  
sur nar mun yan ka-utak a-e kot tetis uyana<sup>N</sup>.  
kaji kabir mohi bi-aji chale he purakj ek bhagvana.  
॥3॥2॥24॥  
asa.  
sas ki dukji sasur ki pi-ari yeth ke nam dara-o re.  
sakji sajeli nanaḍ gajeli davar ke bireh yara-o re. ॥1॥  
meri maṭ ba-uri me ram bisari-o kin biDh rajan  
raja-o re.  
seye ramaṭ nen naji pekja-o ih dukj ka sa-o kaja-o  
re. ॥1॥ raja-o.  
bap savka kare lara-i ma-i-a saḍ matvari.  
bade bha-i ke yab sang joti tab ja-o nah pi-ari. ॥2॥  
kajaṭ kabir panch ko yhagra yhagraṭ yanam gava-i-a.  
yhuthi ma-i-a sabh yag baDhi-a me ram ramaṭ sukj  
pa-i-a. ॥3॥3॥25॥  
asa.  
ham ghar suṭ taneh niṭ tana kanth yane-u tumare.  
tum<sup>H</sup> ta-o beḍ parjaju ga-itari gobinḍ ride jamare. ॥1॥  
meri yihba bisan nen nara-in hirde baseh gobinda.  
yam du-ar yab puchhas bavre tab ki-a kajas  
mukanda. ॥1॥ raja-o.  
ham goru tum gu-ar gusa-i yanam yanam rakjvare.  
kabaju<sup>N</sup> na par utar chara-ihu kese kjasam jamare. ॥2॥  
tu<sup>N</sup> bam<sup>H</sup>an me kasik yulha buyhhu mor gi-ana.  
tum<sup>H</sup> ta-o yache bhupaṭ ree jar sa-o mor Dhi-ana.  
॥3॥4॥26॥  
asa.  
yag yivan esa supne yesa yivan supan samana<sup>N</sup>.  
sach kar jam gatḥ dini chjod param niDhana<sup>N</sup>. ॥1॥  
baba ma-i-a moh hiṭ kin<sup>H</sup>.  
yin gi-an ratan hir lin<sup>H</sup>. ॥1॥ raja-o.  
nen dekj patang uryhe pas na dekje ag.  
kal fas na mugaDh cheṭe kanik kamin lag. ॥2॥  
kar bicjar bikar parjar taran taran so-e.  
kaji kabir yagyivan esa duti-a naji ko-e. ॥3॥5॥27॥  
asa.

Página 483

ya-o me rup ki-e bajutere ab fun rup na jo-i.  
taga tanṭ se sabh thaka ram nam bas jo-i. ॥1॥  
ab mohi nachno na ave.  
mera man mandari-a na beave. ॥1॥ raja-o.  
kam kroDh ma-i-a le yari tarisna gagar futi.  
kam cholna bha-i-a he purana ga-i-a bharam sabh  
chhuti. ॥2॥  
sarab bhuṭ eke kar yani-a chuke baḍ bibada.  
kaji kabir me pura pa-i-a bha-e ram parsada. ॥3॥6॥28॥  
asa.  
roya Dhare manave alhu su-adaṭ yi-a sanghare.  
apa dekj avar naji dekj kaje ka-o yhakj mare. ॥1॥

**Asa**

Haz de mi cuerpo la materia para teñir y tiñendo la mente con la Esencia del Señor, haz de mis cinco elementos mi fiesta de bodas.  
Con el Señor, el Rey, hago la ronda del fuego sagrado y así me fundo en el Amor del Señor. (1)  
Oh novias de Dios, canten las canciones de matrimonio porque el Señor, mi Dios, ha venido a habitar en mi hogar.  
En el loto del corazón, construyo el altar y recito la Sabiduría del Señor.  
Mi Señor es ya mi marido; ¡qué afortunado soy! (2)  
Los videntes y los sabios y millones de dioses vienen en sus carrozas celestiales para observar el espectáculo. Dice *Kabir*, mi Señor, el *Purusha*, se ha casado conmigo; sí, El Quien es el Maestro de la Tierra. (3-2-24)

**Asa**

Acongojado por *Maya*, soy ahora el Bienamado de Dios; pero la muerte me trata de aterrorizar como si fuera el hermano mayor de mi esposa, el Alma. Oh compañeros, amigos, la maldad me ha agarrado y añoro el Amor de la mente despierta. (1)  
Me he vuelto loco por haber olvidado a mi Señor; oh, ¿cómo podré vivir en Paz? El Señor reposa en el aposento de la mente, pero no Lo puedo ver. Oh, ¿a quién podría contar mi aflicción? (1-Pausa)  
Mi cuerpo pelea como un padrastro, y la codicia, como si fuera mi madre, está intoxicada consigo misma. No obstante, cuando vivo en la Sabiduría, mi hermano mayor, el Señor, me ama intensamente. (2)  
Dice *Kabir*, las cinco pasiones me hacen la guerra y mi vida la he desperdiciado. *Maya*, en su falsedad y en su traición ha atado al mundo entero consigo misma, pero he encontrado la Paz recitando el Nombre del Señor. (3-3-25)

**Asa**

Oh *Brahmán*, tengo en mi hogar todo el hilo con que continuamente tejo el Nombre del Señor, mientras que en mi cuello sólo llevo el pequeño hilo del nacido dos veces.  
Tú lees los *Vedas* y el *Gayatri* mientras que yo enaltezco al Señor en mi mente. (1)  
En mis labios, en mis ojos y en mi corazón está el Señor, pero ¿cómo vas a contestar al llamado de la muerte, oh *Brahmán* iluminado?  
Nosotros somos las vacas, ustedes nuestros pastores que pretenden salvarnos vida tras vida, pero nunca nos han llevado a través. Oh, ¿qué clase de pastores son ustedes? (2)  
Eres un *Brahmán* y yo sólo un tejedor del pueblo, pero, ¿tienes tú la capacidad de adivinar mi sabiduría? Porque tú sólo eres un pordiosero ante las puertas de los reyes, mientras que yo, en mi Estado de Realeza, vivo entonado sólo en mi Señor. (3-4-26)

**Asa**

La vida del mundo es sólo un sueño, pero nos aferramos a ella como si fuera verdad, abandonando el Gran Tesoro de Dios. (1)  
Oh amigo, me he agraciado con *Maya*, quien ha arrancado de mí la Joya de la Sabiduría. (1-Pausa)  
La palomilla al ver la luz es atraída por ella, pero no puede ver el fuego.  
Así el tonto no se da cuenta de la trampa de la muerte apegada a la mujer y al oro. (2)  
Reflexiona y libérate de tu vicio, pues tu Emancipador es sólo el Único Señor, y tal es el Señor de la Vida que no hay nadie igual a Él. (3-5-27) **P. 483.**

**Asa**

Asumí muchas, muchas formas en mis vidas pasadas; ahora ya no voy a asumir ninguna más.  
El instrumento y las cuerdas de las pasiones se han acabado y ahora estoy en el Poder del Nombre del Señor. (1)  
Ahora ya no puedo bailar más al son de la música del mundo, ni mi mente puede tocar más los tambores para conservar la pisada. (1-Pausa)  
He consumido mi lujuria, mi enojo y la infatuación de *Maya* y el recipiente de la ansiedad se ha quebrado. Sí, el camisón de la lujuria se ha acabado y mi duda ha pasado.  
Veo a todos los seres por igual y mi lucha interior ha terminado.  
Dice *Kabir*, he encontrado a mi Señor Perfecto a través de la Gracia del *Guru*. (3-6-28)

**Asa**

Haces ayunos para complacer a *Alá*, pero destruyes la vida sólo para tu regocijo y no consideras a los otros como iguales. ¿De qué te sirve tu falso parloteo? (1)

ਕਾਜੀ ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਤੋਹੀ ਮਹਿ ਤੇਰਾ ਸੋਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਨ ਦੇਖੈ ॥ ਖਬਰਿ ਨ ਕਰਹਿ ਦੀਨ ਕੇ ਬਉਰੇ ਤਾ ਤੇ ਜਨਮੁ ਅਲੇਖੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਚੁ ਕਤੋਬ ਬਖਾਨੈ ਅਲਹੁ ਨਾਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥ ਪਵੈ ਗੁਨੇ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਬਉਰੇ ਜਉ ਦਿਲ ਮਹਿ ਖਬਰਿ ਨ ਹੋਈ ॥੨॥ ਅਲਹੁ ਗੈਬੁ ਸਗਲ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹਿਰਦੈ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਦੁਹੂੰ ਮਹਿ ਏਕੈ ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਪੁਕਾਰੀ ॥੩॥੨॥੨੯॥ ਆਸਾ ॥ ਤਿਪਦਾ ॥ ਇਕਤੁਕਾ ॥ ਕੀਓ ਸਿੰਗਾਰੁ ਮਿਲਨ ਕੇ ਤਾਈ ॥ ਹਰਿ ਨ ਮਿਲੇ ਜਗਜੀਵਨ ਗੁਸਾਈ ॥੧॥ ਹਰਿ ਮੇਰੇ ਪਿਰੁ ਹਉ ਹਰਿ ਕੀ ਬਹੁਰੀਆ ॥ ਰਾਮ ਬਡੇ ਮੈ ਤਨਕ ਲਹੁਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਧਨ ਪਿਰ ਏਕੈ ਸੰਗਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ਸੇਜ ਏਕ ਪੈ ਮਿਲਨੁ ਦੁਹੇਰਾ ॥੨॥ ਧੰਨਿ ਸੁਹਾਗਨਿ ਜੋ ਪੀਅ ਭਾਵੈ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਫਿਰਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵੈ ॥੩॥੮॥੩੦॥

ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਦੁਪਦੇ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਹੀਰੈ ਹੀਰਾ ਬੇਧਿ ਪਵਨ ਮਨੁ ਸਹਜੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਸਗਲ ਜੋਤਿ ਇਨਿ ਹੀਰੈ ਬੇਧੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨੀ ਮੈ ਪਾਈ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਅਨਾਹਦ ਬਾਨੀ ॥ ਹੰਸੁ ਹੁਇ ਹੀਰਾ ਲੇਇ ਪਛਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹੀਰਾ ਅਸ ਦੇਖਿਓ ਜਗ ਮਹ ਰਹਾ ਸਮਾਈ ॥ ਗੁਪਤਾ ਹੀਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਓ ਜਬ ਗੁਰ ਗਮ ਦੀਆ ਦਿਖਾਈ ॥੨॥੧॥੩੧॥ ਆਸਾ ॥ ਪਿੰ-ਹਲੀ ਕਰੂਪਿ ਕੁਜਾਤਿ ਕੁਲਖਨੀ ਸਾਹੁਰੈ ਪੇਈਐ ਬੁਰੀ ॥ ਅਬ ਕੀ ਸਰੂਪਿ ਸੁਜਾਨਿ ਸੁਲਖਨੀ ਸਹਜੇ ਉਦਰਿ ਧਰੀ ॥੧॥ ਭਲੀ ਸਰੀ ਮੁਈ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਬਰੀ ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਜੀਵਉ ਮੇਰੀ ਅਬ ਕੀ ਧਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਬ ਲਹੁਰੀ ਆਈ ਬਡੀ ਕਾ ਸੁਹਾਗੁ ਟਰਿਓ ॥ ਲਹੁਰੀ ਸੰਗਿ ਭਈ ਅਬ ਮੇਰੈ ਜੇਠੀ ਅਉਰੁ ਧਰਿਓ

॥੨॥੨॥੩੨॥ ਆਸਾ ॥ ਮੇਰੀ ਬਹੁਰੀਆ ਕੋ ਧਨੀਆ ਨਾਉ ॥ ਲੇ ਰਾਖਿਓ ਰਾਮ ਜਨੀਆ ਨਾਉ ॥੧॥ ਇਨ੍ ਮੁੰਡੀਅਨ ਮੇਰਾ ਘਰੁ ਪੁੰਧਰਾਵਾ ॥ ਬਿਟ-ਵਹਿ ਰਾਮ ਰਮਉਆ ਲਾਵਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੀ ਮਾਈ ॥ ਇਨ੍ ਮੁੰਡੀਅਨ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਗਵਾਈ ॥੨॥੩॥੩੩॥ ਆਸਾ ॥ ਰਹੁ ਰਹੁ ਰੀ ਬਹੁਰੀਆ ਘੁੰਘਟੁ ਜਿਨਿ ਕਾਢੈ ॥ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਲਹੈਗੀ ਨ ਆਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਘੁੰਘਟੁ ਕਾਢਿ ਗਈ ਤੇਰੀ ਆਗੈ ॥ ਉਨ ਕੀ ਗੈਲਿ ਤੋਹਿ ਜਿਨਿ ਲਾਗੈ ॥੧॥ ਘੁੰਘਟ ਕਾਢੈ ਕੀ ਇਹੈ ਬਡਾਈ ॥ ਦਿਨ ਦਸ ਪਾਂਚ ਬਹੂੰ ਭਲੇ ਆਈ ॥੨॥ ਘੁੰਘਟੁ ਤੇਰੇ ਤਉ ਪਰਿ ਸਾਚੈ ॥ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ਕੁਦਹਿ ਅਰੁ ਨਾਚੈ ॥੩॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਬਹੂ ਤਬ ਜੀਤੈ ॥ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਜਨਮੁ ਬਿਤੀਤੈ ॥੪॥੧॥੩੪॥ ਆਸਾ ॥ ਕਰਵਤੁ ਭਲਾ ਨ ਕਰਵਟ ਤੇਰੀ ॥ ਲਾਗੁ ਗਲੇ ਸੁਨੁ ਬਿਨਤੀ ਮੇਰੀ ॥੧॥ ਹਉ ਵਾਰੀ ਮੁਖੁ ਫੇਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਕਰਵਟੁ ਦੇ ਮੇ ਕਉ ਕਾਹੇ ਕਉ ਮਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

kei saji**b** ek tohi meh tera soch bicjar na dekje. kjabar na karaji din ke ba-ure ta te yanam alekje. ॥1॥ raja-o. sach kateb bakjane alhu nar purakj naji ko-i. padhe gune naji kachh ba-ure ya-o dil meh kjabar na jo-i. ॥2॥ alhu geb sagal ghat bjitar hirde lejo bichari. hindu turak duhu-a<sup>N</sup> meh eke kaje kabir pukari. ॥3॥7॥29॥ asa. tipda. iktuka. ki-o singar milan ke ta-i. jar na mile yagyivan gusa-i. ॥1॥ jar mero pir ja-o jar ki bajuri-a. ram bade me tanak lajuri-a. ॥1॥ raja-o. Dhan pir eke sang basera. sey ek pe milan duhera. ॥2॥ Dhan suhagan yo pi-a bhave. kaji kabir fir yanam na ave. ॥3॥8॥30॥ asa sari kabir yi-o ke dupde ik-o<sup>N</sup>kar satgur parsad. hire hira beDh pavan man sehye raji-a sama-i. sagal yot in hire beDhi satgur bachni me pa-i. ॥1॥ jar ki katha anajad bani. hans hu-e hira le-e pachhani. ॥1॥ raja-o. kaji kabir hira as dekji-o yag mah raja sama-i. gupta hira pargat bha-i-o yab gur gam di-a dikja-i. ॥2॥1॥31॥ asa. pajili karup kuyat kulakjini sajure pe-i-e buri. ab ki sarup suyan sulakjini sehye udar Dhari. ॥1॥ bhali sari mu-i meri pajili bari. yug yug yiva-o meri ab ki Dhari. ॥1॥ raja-o. kajo kabir yab lajuri a-i badi ka suhag tari-o. lajuri sang bha-i ab mere yethi a-or Dhari-o. ॥2॥2॥32॥

Página 484

asa. meri bajuri-a ko Dhani-a na-o. le rakji-o ram yani-a na-o. ॥1॥ in<sup>H</sup> mundi-an mera ghar DhunDhrava. bitvaji ram ram-u-a lava. ॥1॥ raja-o. kajat kabir sunhu meri ma-i. in<sup>H</sup> mundi-an meri yat gava-i. ॥2॥3॥33॥ asa. raju raju ri bajuri-a ghunghat yin kadhe. ant ki bar lajegi na adhe. ॥1॥ raja-o. ghunghat kadh ga-i teri age. un ki gel tohi yin lage. ॥1॥ ghunghat kadhe ki ihe bada-i. din das pa<sup>N</sup>ch baju bhale a-i. ॥2॥ ghunghat tero ta-o par sache. jar gun ga-e kudeh ar nache. ॥3॥ kajat kabir baju tab yite. jar gun gavat yanam bitite. ॥4॥1॥34॥ asa. karvat bhala na karvat teri. lag gale sun binti meri. ॥1॥ ha-o vari mukj fer pi-are. karvat de mo ka-o kaje ka-o mare. ॥1॥ raja-o.

Oh Quazi, tu Único Señor está en tu interior, pero tú no meditas en Él. No estableces comunicación con tu ser, y siendo intolerante, tu nacimiento humano no ha servido de nada. (1-Pausa) El Corán dice que *Alá* es la única Verdad, que no es ni hombre ni mujer, pero ¿cómo lo vas a encontrar si tu corazón no siente Su Presencia? (2) Nuestro Señor Misterioso prevalece en todos los corazones; medita en esto. Dice *Kabir*, tu Señor es el Único Dios, es El Mismo para los hindúes y para los musulmanes. (3-7-29)

**Asa, Ti-Pada, Ik-Tuka**

He adornado mi ser para encontrar a mi Señor, pero el Señor, el Maestro, la Vida de toda vida, no es encontrado a fuerzas. (1) Mi Señor es Grandioso; yo soy algo muy pequeño frente a Él. (1-Pausa) El Esposo y la novia habitan en el mismo lugar, se recuestan en el mismo aposento y aún así, no se conocen. (2) Dice *Kabir*, bendita es la novia con quien el Señor está complacido, ella no será llevada al vientre otra vez. (3-8-30)

**Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru***

**Asa, Sri Kabir yi, Du-Padas**

El diamante de mi mente es atravesado por el Diamante del Señor, y la mente que se mueve como el viento es mantenida en Paz. Sí, el mundo entero es atravesado por este Diamante; yo lo he encontrado a través del *Bani* de la Palabra del *Guru*. (1) El mensaje del Señor es la Melodía Divina de Éxtasis y si la mente es pura como el cisne blanco, se regocija en el Señor. (1-Pausa) Dice *Kabir*, he encontrado a ese Señor, Quien prevalece en el mundo entero. Sí, el Señor No Manifiesto se ha vuelto Manifiesto para mí. Es la Instrucción del *Guru* la que me Lo ha revelado. (2-1-31)

**Asa**

Mi primera esposa, la ignorancia, era horrible, de baja casta, privada de méritos y de mala reputación en mi hogar y en la casa de sus padres. (1) Pero ahora me he casado con el Conocimiento Divino, mi nueva y bella novia, sabia y llena de mérito, bien educada y en Paz. ¿Qué bendecido soy al haberme liberado de mi primera esposa, porque con La que me he casado ahora vive a través de todas la épocas! (1-Pausa) Dice *Kabir*, cuando vino la novia joven, la vieja perdió a su esposo, y mientras que la joven vive conmigo, la otra se ha casado con otro. (2-2-32) **P. 484.**

**Asa**

Mi nuera fue llamada primero *Dhannia*, la mujer de fortuna, pero ahora le llaman *Ram Yania*, la Sirvienta del Señor. (1) Estos Santos de cabeza rasurada han arruinado mi hogar, dice mi mamá; se han llevado a mi hijo a contemplar al Señor. Dice *Kabir*, escucha, oh madre mía, observa bien que estos cabezas rasuradas no me han hecho perder mi baja casta. (2-3-33)

**Asa**

Calma tu mano, oh nuera mía, no te pongas el velo en tu cara, pues al fin de tu vida esta práctica de nada te va a servir. (1-Pausa) La que estuvo antes que tú se fue al más allá haciéndolo todo; asegúrate de no seguir su camino. (1) Esto es nada más el mérito de cubrir tu cara para que por algunos días la gente diga “¿qué noble es la novia!”, pero tu velo de nada te sirve. (2) Tu velo realmente importa si cantas las Alabanzas del Señor y bailas Su Alabanza. (3) Dice *Kabir*, es bailando y cantando Sus Alabanzas que la esposa gana el corazón del Esposo. (4-1-34)

**Asa**

Prefiero ser cortado vivo con serrucho a que Tú me voltees la Espalda; llévame en Tu Pecho, oh Señor, y escucha mi plegaria. (1) Oh Bienamado, vuelve Tu Mirada hacia mí, pues yo ofrezco mi ser en sacrificio a Ti. (1-Pausa) ¿Por qué me vuelves tan miserable Yéndote de mí?